

Maandelijkse uitgave • verschijnt niet in februari - mei - juli en oktober • afgiftekantoor Mechelen 1

DUG-OUT

MAGAZINE VOOR VOETBALTRAINERS

F&G Partners
Partners in Sports

30

8e jaargang • Dug-Out nr. 30 • november 2005
Een samenwerking van de KBVB en F&G Partners bvba



Francky Dury: Mijn visie? Technisch verzorgd en aanvallend voetbal, met looplijnen en vaste posities!

**Doorstroming in het Belgische voetbal: de jeugd van KSV Roeselare
Scoren met jeugd: Succesvol runnen van een jeugdopleiding
Trainer zijn in tweede provinciale, (g)een stap terug?**

Hét kwaliteitshandboek voor een succesvolle jeugdopleiding:

Scoren met jeugd

Succesvol runnen van een jeugdopleiding

Dit boek maakt integraal deel uit van het Dexia foot pass project en is een verlengstuk van het evaluatie- en managementinstrument foot pass. Alle kritieke succesfactoren om te komen tot een succesvolle jeugdopleiding worden hierin toegelicht en verduidelijkt aan de hand van duidelijke standpunten en praktische voorbeelden. Een must voor alle jeugdverantwoordelijken en hun bestuurders!

DEXIA

Bank

DESSO DLW
SPORTS SYSTEMS

randstad

Vrije Universiteit Brussel



SPORT DUG-OUT

- een denk- en doe-boek met talloze voorbeelden, checklists en werkinstrumenten

- een cursusboek voor de opleiding jeugdcoördinatoren

- een inspiratiebron voor bestuurders, coördinatoren en trainers uit voetbal- en andere sportclubs

- een kwaliteitsuitgave met 226 pagina's volledig in kleur

- auteurs: Hugo Schoukens en Jo Van Hoecke

Scoren met jeugd

Succesvol runnen van een jeugdopleiding

Hugo Schoukens & Jo Van Hoecke

F&G Partners bvba

ANTWOORDKAART

Stuur deze antwoordkaart ingevuld terug naar: F&G Partners, Leiebos 25 b A2, B - 2170 Antwerpen of per fax naar: +32 (0)3/294.82.20 of mail naar FG-Partners@telenet.be. U kan ook bestellen via onze website: www.PartnersInSports.be

☐ Ik bestel hierbij ... exempla(a)r(en) van "Scoren met jeugd" aan €42,00/ex. (incl. 6% BTW, maar excl. verzendkosten). Ik ontvang dan eerst een factuur. Na betaling van deze factuur, ontvang ik mijn bestelling op volgend adres:

Voornaam en naam: _____

Functie: _____

Straat : _____ Nummer: _____

Postcode: _____ Gemeente: _____

Tel.: _____ Fax: _____

E-mail: _____

Datum:

Handtekening:

De verzendkosten hangen af van het aantal exemplaren dat u bestelt, maar ze bedragen minimaal €4,84 (incl. 21% BTW). F&G Partners behoudt zich het recht prijswijzigingen door te voeren.

DUG-OUT

NR. 30 — NOVEMBER 2005



Dug-Out
Uitgave van

F&G Partners
Partners in Sports

sprl F&G Partners bvba
Partners in Sports
Leiebos 25 b A2
2170 Antwerpen/Anvers
Editorial: +32 (0)486/85.15.73
Service: +32 (0)476/51.00.89
BTW 0866.474.571

in samenwerking met



Hoofredacteur
Kristof Geeraerts
FG.Partners@telenet.be

Redactieraad
J. Peeters, Dr. M. D'Hooghe, M. Sablon,
F. Masson, A. Anthuenis, M. Van Geersom,
B. Browaers, Prof. P. De Knop, Prof. M. Cloes,
Prof. R. Philippaerts, Prof. W. Helsens,
Prof. T. Marique, Pr. J. Duchâteau,
F. Colin, J.-L. Donnay, G. Steens, K. Geeraerts.

Redactiecomité
Tom Boudewael, Danny Aerts, Jean-Marie
Saeremans, Kristof Geeraerts

Uitgever
Dug-out is een samenwerking
van F&G Partners en de Koninklijke
Belgische Voetbalbond.

Klantenservice
+32 (0)476/51.00.89

Prijs
Jaargang 2005: € 75,88
(inclusief BTW en verzendkosten).
Een abonnement loopt minstens voor een jaar
en wordt daarna automatisch verlengd met
een jaar tot uw schriftelijke wederopzegging.

Reclamerogiek
FG-Partners@telenet.be

Verantwoordelijke uitgever
Marc Fodderie, Leiebos 25 b A2
2170 Antwerpen

© 2005 F&G Partners
Behoudens de uitdrukkelijk bij wet bepaalde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden vervoelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, op welke wijze ook, zonder de uitdrukkelijke voorafgaande en schriftelijke toestemming van de uitgever.

De redactie streeft naar betrouwbaarheid van de gepubliceerde informatie, waarvoor ze echter niet aansprakelijk kan worden gesteld.

Vragen staat vrij:

U kan schriftelijk al uw vragen over voetbaltraining voorleggen aan de redactie. Met deze vragen zal zoveel mogelijk rekening gehouden worden bij de inhoudelijke samenstelling van de volgende nummers.

IN DIT NUMMER

- | | | |
|----------------------------|--|-----------|
| Standpunt | Mijn visie? Technisch verzorgd en aanvallend voetbal met looplijnen en vaste posities! | 5 |
| Oefenstof | Snelle omschakeling | 10 |
| Jeugdvoetbal | Doorstroming in het Belgische voetbal: de jeugd van KSV Roeselare | 12 |
| Oefenstof | Thema: collectieve voorwaartse pressing bij balbezit flankverdediger tegenstander | 17 |
| Oefenstof | Thema: goede coördinatie, samenwerking van het centraal defensief blok | 24 |
| Uitnodiging | Jeugdcoördinatoren / jeugdverantwoordelijken | 27 |
| Jeugdvoetbal | Scoren met Jeugd! Succesvol runnen van een jeugdleiding | 28 |
| Provinciaal voetbal | Ludo Bleyen: Een stap terug? Voor mij niet! | 34 |
| Oefenstof | Thema: balcirculatie + omschakeling BB-BV + aanvallende automatismen (infiltratie AM) | 38 |



VOORWOORD

Wanneer u dit leest hebben **Jo Van Hoecke** en **Hugo Schoukens** hun nieuwe boek: "Scoren met jeugd, succesvol runnen van een jeugdopleiding" reeds voorgesteld aan pers en publiek. Dit kwaliteitshandboek, een belangrijk element van **Dexia foot pass**, handelt over de organisatie en/of het management van een goede jeugdopleiding in een voetbalclub. Belangrijkste doel: de jeugdopleiding van een club beter runnen. Dit boek zal tevens dienen als handboek van de managementscursus 'Technisch Verantwoordelijke Jeugdopleiding'. In het boek staan vele praktijkvoorbeelden en 'good practices' uit de voetbalpraktijk. Dit alles om het jeugdvoetbal in België beter te ontwikkelen. Een aanrader voor elke trainer, jeugdverantwoordelijke of bestuurder!

In Zulte Waregem loopt men – met vooral Belgische spelers – op wolken. Aan het roer van dit team staat **Francky Dury**, reeds 15 jaar trainer in de club. Dury heeft een bepaalde visie in het hoofd: technisch verzorgd voetbal brengen met looplijnen en vaste posities. De spelers, nochtans de meesten met een (voltijdse) job naast het voetbal, trainen er elke dag op. Hierdoor weet elke speler wat hij moet doen bij balbezit en –verlies. Bij balverlies vooral vooruit verdedigen, met onderlinge dekking en snel een ruit vormend. Wil je meer vernemen, lees dan onmiddellijk het interview dat **Tom Boudeweel** afnam met Dury.

In **KSV Roeselare**, een andere West-Vlaamse club die hoge ogen gooit met eigen jeugd, tracht **Marcel Verhanneman** er voor te zorgen dat er vele talenten doorstromen naar het eerste elftal. De titel van het artikel spreekt voor zich: doorstroming bij KSV Roeselare: een bewuste keuze. **Danny Aerts** zocht hem op en praatte over doorstroming, de dagelijkse jeugdopleiding en de specifieke accenten. **David Colpaert** (trainer van de U-17 jaar) geeft als slot 6 bladzijde interessante oefenstof met als thema: collectieve voorwaartse pressing bij balbezit flank-verdediger tegenstander.

We eindigen met **Ludo Bleyen**, zeven jaar hoofdtrainer van de U-19 jaar van KFC Dessel Sport in 2° nationale en momenteel hoofdtrainer van KVC R.H. Sportief in 2° provinciale. Een stap terug? Of net niet? Ludo's hart ligt bij de jeugd. Vandaar ook zijn doel: zoveel mogelijk doorstroming van eigen jeugdspelers naar het eerste elftal.

Veel aandacht in dit nummer voor jeugdvoetbal, maar een terecht en juist onderwerp. Er moet duidelijk en snel iets gebeuren met de jeugdopleiding in België. In Frankrijk halen vele eigen spelers het eerste elftal, in Nederland zijn talenten reeds op 18 jaar volwassen, of toch goed genoeg voor het eerste elftal. Maar met een gedegen jeugdopleiding moet België niet onderdoen. Kompany, Vanden Borre en Defour bewijzen het tegendeel. En behaalde De Sart met zijn jonge groep geen schitterende uitslagen? Het kan en moet anders! Daarom nodigen we graag alle jeugdcoördinatoren en jeugdverantwoordelijken uit op de voorstelling cursus jeugdcoördinator, voorstelling kwaliteitshandboek en "Dribble & Double Pass Game". Kijk in dit nummer wanneer de roadshows in uw provincie langskomen.

Veel leesplezier,

Kristof Geeraerts, hoofdredacteur

Mijn visie? Technisch verzorgd en aanvallend voetbal met looplijnen en vaste posities!

Tom Boudeweel, sportjournalist

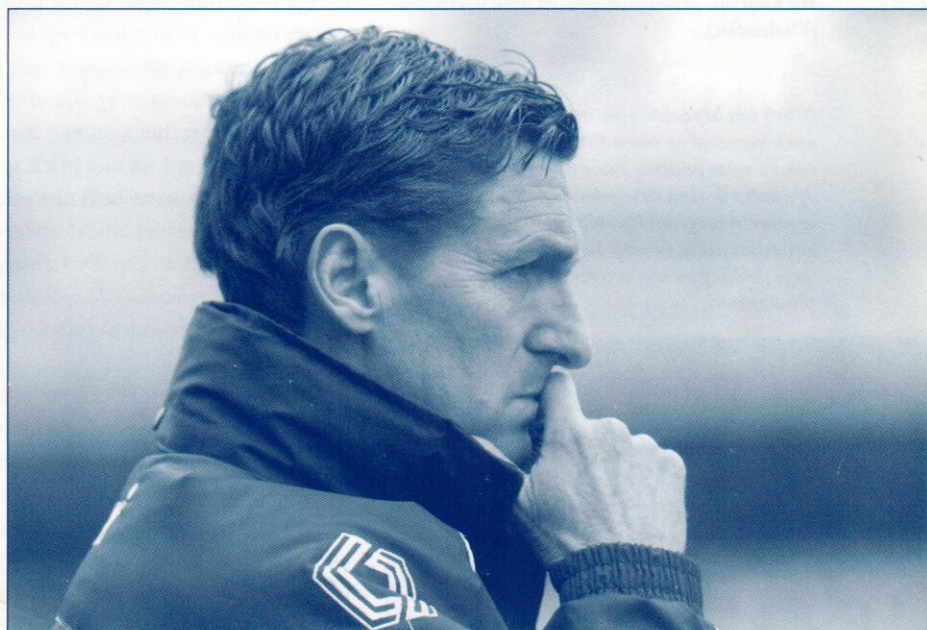
De voetbalwereld heeft de voorbije maanden kennisgemaakt met Francky Dury (48). De Gentse 'Flik' komt met SV Zulte Waregem voor eerst piepen op het hoogste niveau, maar zowel de trainer als de ploeg werpen zich nu al op als een aanwinst. Dury heeft geen verleden als grote voetballer. Hij leerde de stiel niet in de schaduw van een bekend trainer. Neen, Dury zocht zelf rustig z'n weg naar boven, met altijd de eigen visie in het achterhoofd. De ontbolstering van SV Zulte Waregem loopt trouwens parallel met de ontwikkeling van zijn trainer. Of hoe een huwelijk van bijna 15 jaar nog altijd boeiend kan zijn.

Dug-Out: "Het is druk voor Francky Dury. De West-Vlaming combineert met succes z'n trainerstaak bij SV Zulte Waregem met een voltijdse job bij de Gentse politie".

Francky Dury: "Door de media-aandacht in de eerste klasse wordt het almaar moeilijker om beide missies tot een goed einde te brengen. Na de openingspeeldag heb ik zo'n 15 uur besteed aan interviews allerhande. Ook Frank Raes wilde me in zijn zondagprogramma op de VRT. Ik was toen een trainer met ocharme 3 punten. En ook de spelers moeten wennen aan die belangstelling.

Journalisten vragen mij nu zelfs al wat ik ga doen als een topploeg aan mijn mouw komt trekken. Maar waar kan ik mij verbeteren? Ik voel me hier goed, de voorzitter gelooft in mij. De top 5 in België zit niet op de Francky Dury te wachten. En in vergelijking met Vercauteren, Ceulemans, Broos, D'Onofrio en Leekens heb ik nog niets bewezen.

Bij de andere ploegen is het bovendien afwachten of ik daar op dezelfde manier kan werken als in Zulte Waregem. Dat is geen gebrek aan ambitie. Mijn ambitie ligt in het uitbouwen van een stabiele eerste-klasse die kan parkeren onder de top 5. Ik heb hier door de jaren heen mijn medische en technische staf kunnen uitbouwen. Over elke transfer wordt lang gepraat. Waar kan ik momenteel beter zijn?"

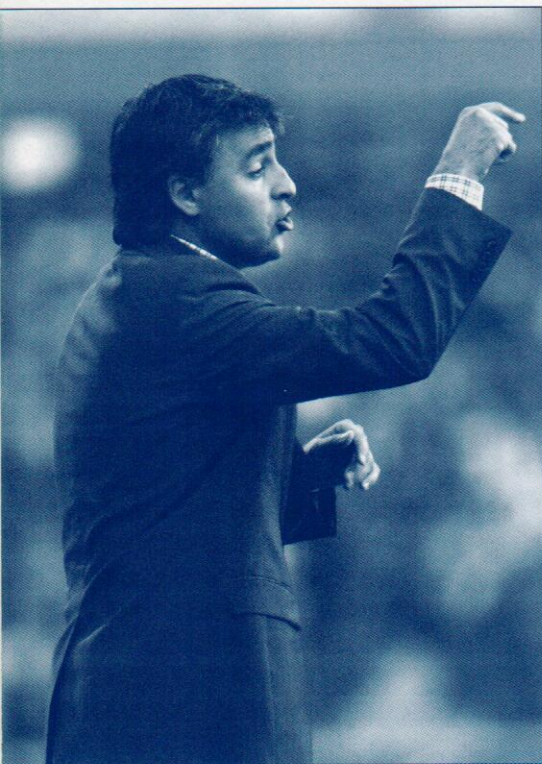


PRESSING

Dug-Out: "Vorig seizoen was Zulte Waregem één van de titelfavorieten in de tweede klasse. De fusieclub moest toen elke wedstrijd in handen nemen. De tegenstanders wachtten haar op met een dubbele afweergordel. Dit jaar kunnen Dury en co meer afwachten".

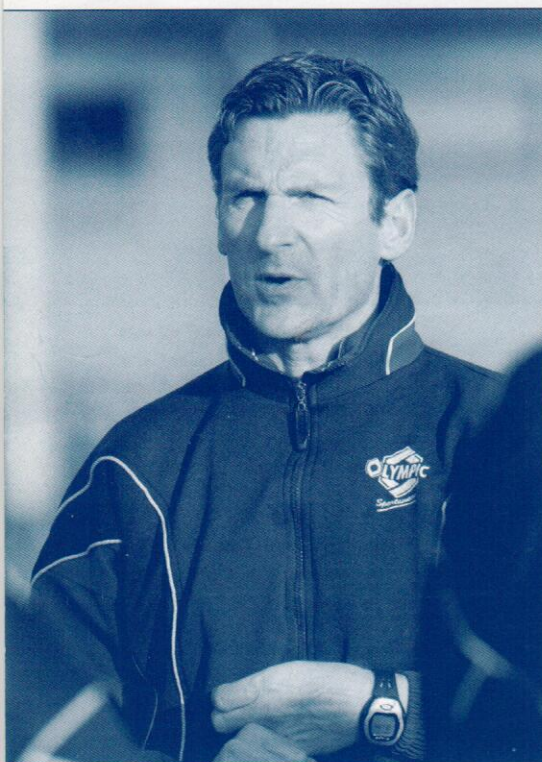
Francky Dury: "Vorig jaar waren we inderdaad sterker dan de meeste ploegen. Toen zetten we al heel vroeg druk. Maar die pressing houden we nu ook in de eerste klasse aan, alleen niet meer zo hoog natuur-

Journalisten vragen mij nu wat ik ga doen als een topploeg aan mijn mouw komt trekken. Maar waar kan ik mij verbeteren? Ik voel me hier goed, de voorzitter gelooft in mij. Bij de andere ploegen is het bovendien afwachten of ik daar op dezelfde manier kan werken als in Zulte Waregem. Dat is geen gebrek aan ambitie. Mijn ambitie ligt in het uitbouwen van een stabiele eerste-klasse die kan parkeren onder de top 5 (Photonews).



Het leuke aan eerste klasse: je krijgt betere spelers tegenover je, betere ploegen en ook betere trainers. De collega die ons tactisch het best heeft bekampt, was Emilio Ferrera met La Louvière. Ferrera heeft z'n ploeg totaal aangepast. Hij heeft ons gedestabiliseerd en geneutraliseerd (Photonews).

Ik heb een bepaalde visie in mijn hoofd: technisch verzorgd en aanvallend voetbal met looplijnen en vaste posities. Daar trainen we elke dag op omdat ik vind dat spelers moeten weten hoe ze moeten reageren bij balbezit en -verlies. Bij balverlies wil ik vooruit verdedigen, met onderlinge dekking en snel een ruit maken (Photonews).



lijk. We domineren niet zoals in tweede toen de meeste ploegen tegen ons met 1 spits speelden.

Druk zetten in een lagere zone past ook beter bij het spel van ons centraal duo in de verdediging Leleu - De Brul, dat zo weinig ruimte in de rug heeft. Dit seizoen variëren we in ons pressen. We nemen bepaalde opties.

Bij RC Genk speelden Mikulic en Seyfo altijd de backs Cornelis en Van Dooren aan, pas dan gingen we druk zetten. Bij Roeselare was het moeilijker omdat zij voortdurend de lang bal hanteren en je kan niet voortdurend gaan storen.

Tegen Roeselare lieten we Lahousse en Vaesen vrij omdat die 2 minder precies inspelen dan Joly en Vanderbiest. De optie was dus om Joly en Vanderbiest uit de match te houden, in zone, want mandekking vermijd ik, behalve op stilliggende fasen. En met één stap meer achteruit te zetten, schakelden we ook de snelheid van Coquelet uit.

Net als tegen Germinal Beerschot voor de kwieke Dosumnu. Tegen Cercle Brugge hebben we de man-meer-situatie op het middenveld uitgebuit.

Tegen Brussels moesten we vooral de opbouw van de rechterkant met Bruno lamleggen en ook Haydock niet in z'n spel laten komen. Dat is de eerste helft niet gelukt omdat Sergeant te veel hinder ondervond van het prille vaderschap. De Camargo en Conceição zijn trouwens de spelers die tot nog toe de grootste indruk hebben gemaakt.

Dat is het leuke aan eerste klasse: je krijgt betere spelers tegenover je, betere ploegen en ook betere trainers. De collega die ons tactisch het best heeft bekampt, was Emilio Ferrera van La Louvière. Ferrera heeft z'n ploeg totaal aangepast. Hij heeft ons gedestabiliseerd en geneutraliseerd. Hij bouwde een ruit rond mijn driehoek Van Nieuwenhuyze-Verschuere-Sergeant.

Maar aanvallend waren ze te flauw om ervan te kunnen profiteren. Wij hebben tijdens de wedstrijd geprobeerd om een tegenzet te doen, maar we hebben geen oplossing gevonden. Het werd dan ook een saaie 0 - 0. Twee dagen nadien heb ik de wedstrijd scherp geëvalueerd. Onze flanken kunnen in dergelijke matches de sleutel aanbieden, maar op dat moment werd Frédéric Dupré eigenlijk nog gevormd als rechtsback en linksachter Stijn Minne moet nog meer initiatief durven nemen. We hebben daar hard aan gewerkt.

Een paar weken later op Cercle Brugge maken we 3 doelpunten van op de flanken. En tegen Roeselare scoort Dupré. Dat geeft een goed gevoel.

Ik heb een bepaalde visie in mijn hoofd: technisch verzorgd en aanvallend voetbal met looplijnen en vaste posities. Daar trainen we elke dag op omdat ik vind dat spelers moeten weten hoe ze moeten reageren bij balbezit en -verlies. Bij balverlies wil ik vooruit verdedigen, met onderlinge dekking en snel een ruit maken. Die visie blijft in goede en kwade dagen overeind. Het is zo gemakkelijk om op de eerste training de spelers te vertellen wat ik van hen verwacht.

Gemakkelijker dan voortdurend te veranderen. We hebben nog geen enkele keer de veldbezetting aangepast, maar we leggen wel andere accenten. Speler X mag aan de bal komen, speler Y niet. Pas als speler X aan de bal komt, zetten we druk.

Op Conceição bijvoorbeeld moet je geen druk zetten, maar je probeert dat dan anders op te lossen. Tegen Standard hebben we ons zo opgesteld dat Dragutinovic of Onyewu de opbouw voortdurend op links moest starten, dus via Leonard en Garbini, op de minst sterke flank.

Conceição kreeg op de rechterkant dus geen enkele bal. Ook Geraerts kwam niet in het stuk voor omdat de voorzetten uitbleven en diepe spits Tchité lag lam omdat het spel van Standard geen diepgang vertoonde. Halverwege de tweede helft konden we het niet meer belopen, de Luikse powerplay groeide. We wonnen nog wel het eerste duel, maar niet meer het tweede en in de slotminuten slikten we nog 2 doelpunten. Jammer.

Het was ook de wedstrijd van de lenzen van Tjorven De Brul. De verdediger moest na de rust vervangen worden omdat hij een lens kwijtraakte in een duel. Hij had geen reservepaar mee. Een leerrijke les voor iedereen, want hoeveel trainers zouden weten wie van de kern lenzen draagt.

Nu weet ik het en tegen de volgende wedstrijd hadden ze allemaal een reservepaar mee, in het bakje van de kinesist. Ik had daar vroeger nooit aan gedacht. Eerlijk waar".

BALAANNAME

Dug-Out: "De nieuwkomers in de eerste klasse hebben het meestal moeilijk om de degradatiezone te ontlo-

pen. Zulte Waregem is voorlopig een uitzondering. En dat is toch min of meer een verrassing voor een groep die bijna volledig Vlaams getint is, die bovendien uit semi-profs bestaat en die ook enkele ex-eersteklassers bevat die afgeschreven waren voor het hoogste niveau”.

Francky Dury: “Iedereen waarschuwde me voor het niveauverschil tussen de eerste en de tweede klasse. Dat verschil is er inderdaad: in de eerste klasse heb je meer kracht nodig, meer snelheid, een betere techniek. Maar het verschil zit vooral in de eerste aanname.

Als je naar de Belgische ploegen kijkt in de Champions League of naar België - Spanje, dan snap je wat ik bedoel. Bij de tegenstander ligt de bal altijd goed. Wij moeten teveel corrigeren. In de tweede klasse kan dat nog via duelkracht of door de slechte positie van de tegenstrever. In eerste al wat moeilijker.

Een tweede belangrijke voorwaarde om te overleven is de crossbal als de tegenstander je vastzet. Als je geen goeie diepte- of kruispass hebt, dan kun je de ruimte nooit vinden. De vrije man staat dan 1:1 en op dat moment moet een tweede man van ons snel bijsluiten. Chelsea speelt die omschakeling met de lange bal in de vrije ruimte bijna perfect.

Conditioneel hebben we nog nooit problemen ondervonden. En die verwacht ik ook niet, zelfs niet tijdens de zware wintermaanden. Ludwin Van Nieuwenhuyze en Nathan D'haemers, 2 zelfstandigheden in de bouw, nemen af en toe een dag vrijaf voor of na de wedstrijd.

Maar dat zijn misschien wel de sterkste jongens in de competitie. Fysieke vermoeidheid heeft ook te maken met een ploeg die stroef draait. Het hangt allemaal een beetje samen. We volgen iedereen op de voet met de hartslagmeter. We laten de spelers regelmatig testen in het UZ van Gent bij professor Jan Bourgeois.

Ik werk in een cyclus van 6 weken volgens de Nederlandse fysicaal trainer Raymond Verheijen: twee weken aëroob, twee weken capaciteit en twee weken explosiviteit. Ik besteed veel tijd aan explosiviteit. Uithouding/kracht/snelheid. Dat is het verschil tussen topper en meeloper. Je kan nooit de absolute top bereiken als je traag bent. Ofwel moet je snel reageren, maar dat heeft

dan te maken met het zien van het spel zoals Baresi indertijd bij Milan”.

BLOKKEN

Dug-Out: Zulte Waregem kiest dit seizoen bewust voor een beperkte trainingsarbeid. Kan ook moeilijk anders met de meerderheid van de spelers die naast het veld nog een vaste job hebben. Dury opteert duidelijk voor kwaliteit boven kwantiteit”.

Francky Dury: “Ik heb voor mezelf een modelweek uitgewerkt, maar dat is natuurlijk niet altijd haalbaar. We gaan uit van de wedstrijd op zaterdagavond. Op zondag verlang ik een hersteltraining thuis. De spelers die 60 minuten of meer hebben gevoetbald krijgen de hartslagmeter mee en ze moeten binnen de 24u na de match gaan lopen. Op een rustig tempo gedurende 40 minuten.

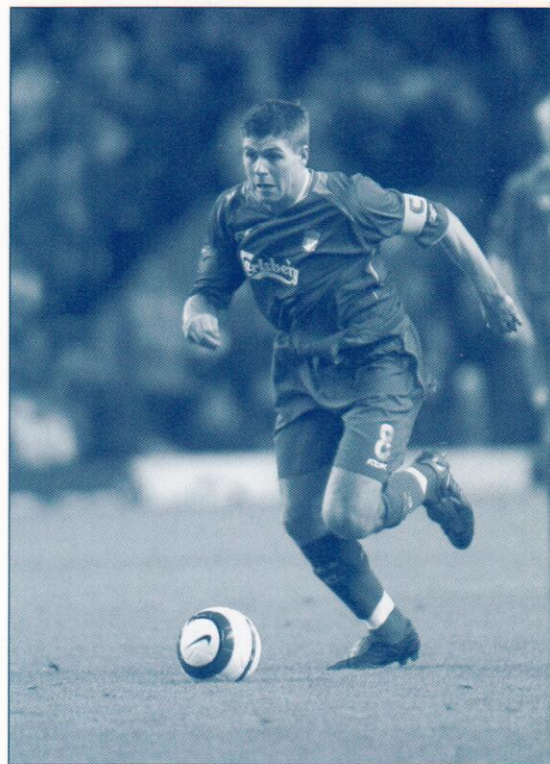
Maandag

Maandag voeren we de gegevens in de computer en ik zie hun inspanningen die zo dicht mogelijk aanleunen bij de herstelpols. Want als je te laag blijft, herstel je niet genoeg. De anderen trainen op zondagmorgen met de tweede ploeg in functie van de beloftenwedstrijd op maandag.

De geblesseerde spelers komen ook naar de club. De kinesist staan voor hen ter beschikking van 9 uur tot 12 uur, mits afspraak vooraf. Op maandag geef ik een eerste prikkel. Veel ploegen rusten die dag, maar ik kan die vrije dag verder in de week niet inhalen omdat we met hoofdzakelijk semi-profs werken. En professor Bourgeois steunt me daarin: op maandag mag je prikkelen, als het fysisch verantwoord is, dus zonder verzuring.

We trainen veel in blokken: eerst een opwarming van mijn assistent, dan een blok matchtechnieken. Dat is bijvoorbeeld 4 keer 4 minuten met telkens 1 of 2 minuten rust op de korte ruimte,

Op maandag geef ik een eerste prikkel. Veel ploegen rusten die dag, maar ik kan die vrije dag verder in de week niet inhalen omdat we met hoofdzakelijk semi-profs werken (Photonews).



Als je naar de Belgische ploegen kijkt in de Champions League of naar België - Spanje, dan zie je dat bij de tegenstander de bal altijd goed ligt. Wij moeten teveel corrigeren. In de tweede klasse kan dat nog via duelkracht of door de slechte positie van de tegenstrever. In eerste al wat moeilijker (Photonews).

8 tegen 8 tussen de 2 grote rechthoeken met 2 keer raken en niet terugspelen naar dezelfde man. Of 3 keer raken, maar als iemand effectief 3 keer raakt, dan moet de volgende in 1 tijd spelen. Of scoren na een kaats. Of 2 keer raken: aanname links, spelen rechts of omgekeerd.

Als verdediger kan je na de controle met links druk zetten op de rechtervoet. Als hij ook speelt met links, is de bal aan de andere partij. Het zijn schitterende matchvormen om je techniek aan te scherpen en je vista te verbeteren.





Op het einde van de week wil ik het gevoel hebben dat ik alles heb doorgenomen: onze fouten van de vorige match, mijn visie en de details van de komende tegenstander (Photonews).

Mijn voorbereiding maken verloopt almaar vlotter. In provinciale is dat veel moeilijker, want wij hebben nu veel beelden, veel informatie ook en iedereen kent stilaan de spelers. Dat is ook een onderdeel dat we sterk hebben uitgebouwd (Photonews).



Je hebt zoveel variaties en dat bevordert allemaal het tactisch denken. Een voetballer moet eigenlijk al weten hoe en naar wie hij de bal gaat spelen voor hij die heeft ontvangen. En alles in beweging, in 1 tijd of 2 tijden met een georiënteerde controle.

Als de bal stilligt tijdens een oefening of een wedstrijdvorm, dan gaat ie naar de tegenpartij. Want anders laat je de tegenstander zich weer organiseren.

Blok 3 is een conditieprikkel in onze cyclus en tot slot geef ik een matchvorm in blok 4 met veel vrijheid, maar iedereen in zijn positie natuurlijk. Ook tijdens de hersteltraining op maandag durf ik een matchvorm te programmeren van bijvoorbeeld 2 keer 8 minuten, maar dan wel met 2 keer raken. Als je de bal weinig mag raken, vermijd je de duels.

Dinsdag

Op dinsdagnamiddag is er een individueel krachtprogramma en een beetje explosiviteit in de het Fitnesscentrum. Daarna eten ze op de club en om half 6 is er de tweede training met eerst een gezamenlijke opwarming. Daarna splitsen we de kern in 2 groepen: de jongens die niet afwezig waren op de krachttraining krijgen een prikkel op het veld, de anderen werken enkele coördinatie-, stabiliteits- en preventieoefeningen om blessures aan de enkels, de heupen de kniegewrichten te verminderen. Dat is nieuw sinds dit jaar.

Dan wordt er gewisseld. Maar de spelers die eerder al kracht hebben gedaan, houden zich

nu bezig met pass- en trapvormen en techniek.

Woensdag tot en met vrijdag

Ook op woensdag vind je die 4 blokken terug met de opwarming, een conditionele prikkel, een matchvorm en positieospel en afwerken op de goal. Op donderdag en vrijdag bereiden we ons voor op de komende wedstrijd met theorie op het bord en in beeld, met matchspecifieke oefeningen, automatismen en stilliggende fasen.

Op het einde van de week wil ik het gevoel hebben dat ik alles heb doorgenomen: onze fouten van de vorige match, mijn visie en de details van de komende tegenstander.

Na La Louvière hebben we bijvoorbeeld gewerkt op het inspelen van de bal door de centrale verdediger. Ik zie veel te veel laterale ballen. Ander werkpunt was het bijsluiten op het duel van de diepe spits Salou. We vonden hem wel in de combinatie, maar daarna stakte de actie vaak. In de tweede klasse zocht Salou teveel het duel op. Nu moet hij leren dat hij de bal altijd kwijt kan aan 2 middenvelders in steun. We leggen ook bepaalde accenten bij balbezit en -verlies.

Tegen Roeselare bijvoorbeeld wilden we voorkomen dat Joly en Vanderbiest de lange bal verstuurden. Op training laat ik dan 2 mensen de rol overnemen van die spelers en Sergeant en Verschuere moeten dan beiden kort afdekken. Die pass mag dus niet vertrekken. Ik geef altijd opdrachten mee om de tegenstander te dwingen op een bepaalde manier te spelen.

In het begin van de voorbereiding hebben we vaak getraind op de flexibiliteit: 4-3-3, 3-5-2 en 4-4-2. Hoe gaan we druk zetten? In de voorbereiding opteerde ik regelmatig voor een 3-5-2, maar de mankementen kwamen snel naar boven. De flankspeler aan de kant van de bal moet telkens terugvallen. Bovendien kan je ook minder goed uitvoetballen met 3.

Je hebt minder ruimte. En als de 2 spelers open gaan om ruimte te creëren, staat er nog 1 centraal. In de oefenwedstrijden zoek ik nooit naar mijn typeploeg. Ik heb daar geen tijd voor. Ik stel combinaties samen, in het systeem en ook naast elkaar. Want de ene keer sta je rechtsmidden in een 4-4-2, de andere keer in een 3-5-2 met iemand anders naast je.

Tot nog toe heeft geen enkele tegenstander mij verrast. Tegen RC Genk lieten we Mikulic

en Seyfo aan de bal en we bouwden een ruit rond Oliseh en Wamfor. Onze doelman Pieter Merlier heeft geen enkele bal moeten pakken, het vierde en vijfde kwartier gaven we voetballes, maar we verliezen wel met 3-1.

Mijn voorbereiding maken verloopt almaar vlotter. In provinciale is dat veel moeilijker, want wij hebben nu veel beelden, veel informatie ook en iedereen kent stilaan de spelers. Dat is ook een onderdeel dat we sterk hebben uitgebouwd.

Standard wint tegen ons, niet op voetbalvlak, gewoon op powerplay. Een collega-trainer pakte na de wedstrijd nog uit met een schitterende oneliner: "We hebben Zulte Waregem de bal gegeven om niet op een counter te lopen." Dat vind ik straf. Ik ben liever aan de bal.

Wat voor zin heeft het om de hele week op techniek en automatismen te trainen en na de match vertel je doodleuk dat je bewust de tegenstander de bal hebt gegeven?"

AMUSEMENT

Dug-Out: "Francky Dury verdient stilaan een monument bij Zulte Waregem. Hij was eerst 10 jaar aan de slag bij Zultse VV en sinds de fusie in 2001 leidt hij SV Zulte Waregem. Hij bracht eerst Zulte naar het nationaal voetbal en daarna de fusieclub naar de hoogste klasse. Communicatie, visie en mensenkennis".

Francky Dury: "Een speler rendeert pas als hij zich amuseert en daar moet een trainer voor zorgen. Ik hou van de persoonlijke touch als trainer. Tim Matthijs is in Waregem toegekomen met enorm veel druk op z'n schouders, druk die hij zichzelf oplegde. Hij heeft dan ook een slechte voorbereiding achter de rug. Hij was zelfs ongenietbaar thuis. Toen heb ik hem even apart genomen en hem duidelijk gemaakt dat ik niet kon binnendringen in hem. Je hoort spelers vaak klagen dat ze te weinig vertrouwen krijgen van de trainer. Maar het werkt ook omgekeerd. De speler moet ook vertrouwen geven.

Tegen GBA scoort hij als invaller en hij was vertrokken. Ik ben een eerlijk trainer. Iemand die verantwoordelijkheid heeft in deze maatschappij, wordt gepakt op oncorrect gedrag. Ik geef een speler altijd kort uitleg waarom hij op de bank zit. Als hij het niet begrijpt, dan doe ik het nooit meer.

Ik werk persoonlijk met hen. Ibrahim Salou moet zijn linkerbeen verbeteren om nog meer te kunnen variëren in zijn acties. Dus steek ik hem voor bepaalde oefeningen bij de linksvoetigen. Af en toe daag ik mijn spelers ook uit.

Voor de wedstrijd tegen Roeselare beloofde ik Wouter Vandendriessche een fles champagne als hij een keer over rechtsback Martijn Monteyne ging. Dat is een prikkel omdat dat vorig seizoen in tweede niet is gelukt en ook in de voorbereiding moest Vandendriessche z'n meerdere erkennen. Maar deze keer heeft hij gewonnen, de winninggoal is er zelfs uit voortgekomen. Dat is leuk dan.

De tijd dat de trainer stond te roepen en te tieren aan de kant is definitief voorbij. Je moet de spelers ook vrijheid kunnen geven. Drie kwartier na de wedstrijd zitten we wel altijd samen en dan eten we iets. Ik vind dat belangrijk. Koolhydratenrijke voeding.

Ik ben niet alleen de trainer, ik voel me ook een stuk opvoeder en daarom let ik op wat ze eten. Ik ben nu 20 jaar trainer en ik ben veel rustiger geworden. Dat is ook logisch: ik word ouder, ik heb ook een paar successen behaald en je bagage wordt ook groter. Nu voel ik al een paar jaar dat ik het spel beheers.

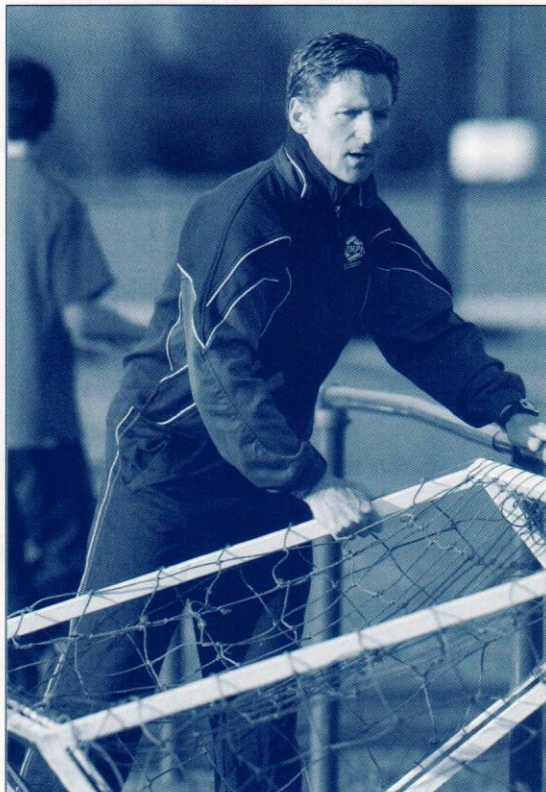
Ik probeer dagelijks 2 zaken mee te nemen. André Van Maldegem, nu scout voor de Rode Duivels, heeft me altijd gezegd: als je iemand ontmoet die het voetbal moeilijk maakt, dan verstaat hij het niet. En Johan Cruyff heeft me geleerd dat het simpelste voetbal wel het mooiste is, maar het is alleen zo moeilijk te spelen.

De tijd dat de trainer stond te roepen en te tieren aan de kant is definitief voorbij. Je moet de spelers ook vrijheid kunnen geven. Drie kwartier na de wedstrijd zitten we wel altijd samen en dan eten we iets. Ik vind dat belangrijk (Photonews).



Een speler rendeert pas als hij zich amuseert en daar moet een trainer voor zorgen. Ik hou van de persoonlijke touch als trainer (Photonews).

Ik probeer dagelijks 2 zaken mee te nemen. André Van Maldegem, nu scout voor de Rode Duivels, heeft me altijd gezegd: als je iemand ontmoet die het voetbal moeilijk maakt, dan verstaat hij het niet. En Johan Cruyff heeft me geleerd dat het simpelste voetbal wel het mooiste is, maar het is alleen zo moeilijk te spelen (Photonews).





Snelle omschakeling

Francky Dury, trainer Zulte Waregem

Positiespel

Snelle omschakeling

BV => BB.

BB => BV.

Organisatie

Vierkant van 30 op 20 meter: steeds 8 tegen 4.

Beschrijving

BB: 8 witte spelers: 2 x raken.

BV: 4 zwarte spelers : voorwaarts verdedigen.

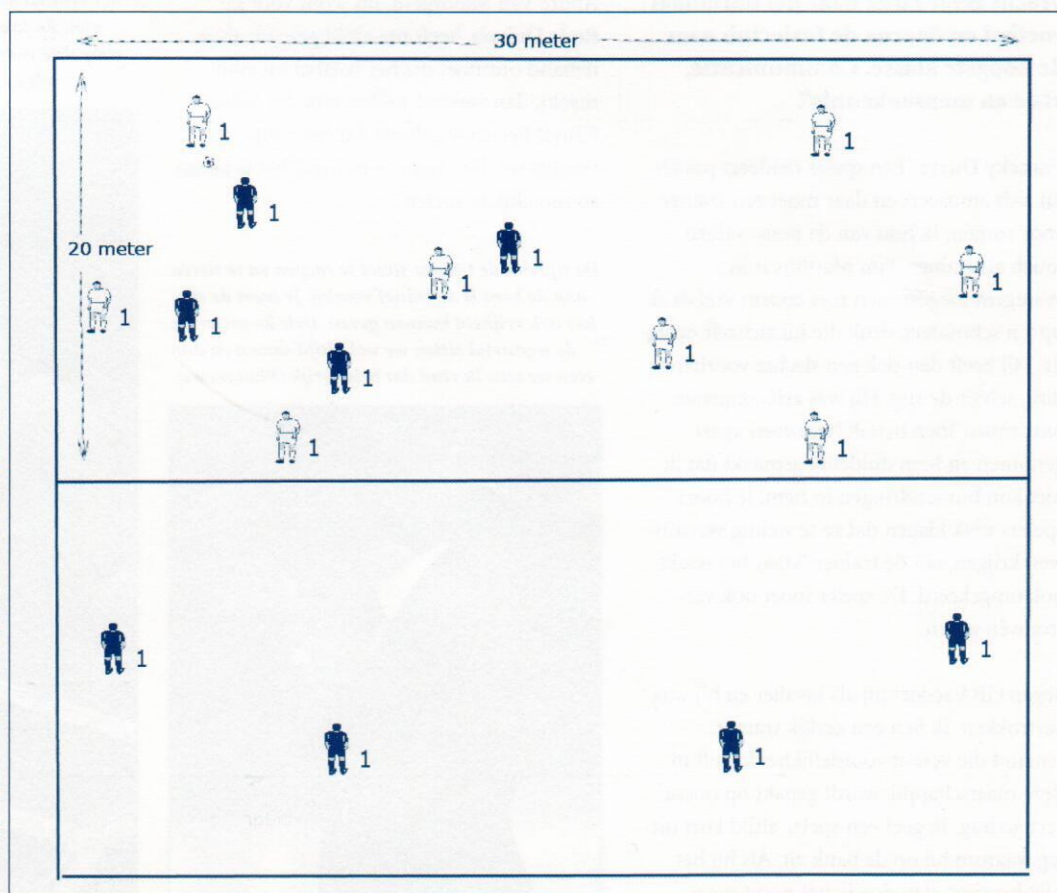
Bal veroveren, snelle omschakeling naar ander vak.

In ander vak nieuw positiespel: 8 (zwarte) tegen 4 (witte).

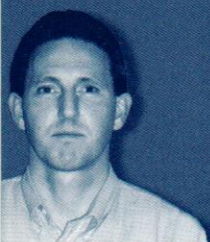
Doel

Snelle omschakeling.

Accenten: 2 x raken.



Copyright 2005 - Made with Digital Soccer Draw, a product of Homeware
(www.homeware.be) and FéC Partners (www.partnerssports.be)



Doorstroming in het Belgische voetbal: de jeugd van KSV Roeselare

Danny Aerts, voetbaljournalist

In 1° nationale is KSV Roeselare de absolute koploper m.b.t. het aantal Belgische spelers in de A-kern. Liefst 21 van de 25 kernspelers zijn Belgen, m.a.w. 84 %! Enkel Zulte Waregem komt met 79 % in de buurt, de rest volgt op grote afstand. Meer nog: van deze 21 komen er 7 uit de eigen jeugdopleiding. Hiermee staat KSV Roeselare op de 5° plaats. Beide cijfers benadrukken het belang dat KSV Roeselare hecht aan de doorstroming van Belgische talenten.

Inleiding

Dug-Out: "Als we over "doorstroming" spreken, dan komen we automatisch terecht bij het thema "doorontwikkelen van talenten". Beschouwen we dit binnen het kader vanaf U-17j. t.e.m. het 1° elftal, dan kunnen we ons de volgende vragen stellen:

- welke kenmerken en kwaliteiten dient een jeugdspeler vanaf U-17j. te bezitten om binnen de jeugdopleiding als "talent" beschouwd te worden, waarbij we in 1° instantie geen onderscheid maken tussen een "natuurtalent" en een "gevormd" talent?
- waar ligt de verhouding bij zijn beoordeling als talent tussen zijn intrinsieke kwaliteiten als individuele voetballer (ref.: zie vorige vraag) en zijn geleverde wedstrijdprestatie m.b.t. het uitvoeren van zijn taken in het belang van het team? M.a.w.: zijn meerwaarde bij het winnen van de wedstrijd, zijn extra prestaties bovenop zijn minimale taakuitvoering?
- op welke leeftijd wordt er voor de talenten een individuele(re) training en begeleiding aangereikt en wordt hiervoor een individueel traject (planning) opgesteld? Op wat is dit traject inhoudelijk gebaseerd en op welke wijze wordt dit binnen de club afgestemd, uitgevoerd en opgevolgd?
- Dit betekent oa.: voor welke positie wordt het talent specifiek opgeleid? Worden eerst zijn sterkten verder ontwikkeld of zijn zwakten bijgeschaafd? Wordt hij "omgeschoold" naar een andere positie? Wat met een "allrounder"?
- welke speelgelegenheidsprincipes gelden er voor deze talenten? M.a.w.: wat met de speelduur, de positie binnen het elftal, de taakuitvoering, het doorschuiven naar een hoger elftal, het tijdelijk op een andere positie spelen i.f.v. het wegwerken van de zwakten, ...?"

"En dit is een bewuste keuze"!, aldus Marcel Verhanneman, jeugdcoördinator van de bovenbouw. Dug-Out stelde hem voor om dieper in te gaan op het thema "doorontwikkelen van talenten". Marcel was zeer verheugd en nam het aanbod in dank af. "Want, dit is een thema wat in België veel te weinig aan bod komt.

Binnen onze club benadrukken we dit als een prioriteit. Maar veel belangrijker, en daar ben ik ontzettend blij mee, is dat we er ook naar handelen. Iedereen, jeugdtrainers, bestuur, ..., tot en met de hoofdtrainer,

want dat mag ook wel eens een keer benadrukt worden. We doen het gewoon. En zie: de resultaten zijn er. Nu moeten we de doorstroming nog kunnen bevestigen op het hoogste niveau"!, aldus een fiere Marcel.

Doorstroming bij KSV Roeselare: een bewuste keuze!

Dug-Out: "Hoe benadert KSV Roeselare dit thema? Maar nog belangrijker: hoe integreert men deze kernpunten binnen de dagelijkse jeugdopleiding en welke accenten legt men bij de omzetting naar de praktijk?

Marcel Verhanneman: "Ik herhaal het: doorontwikkeling is een moeilijk onderwerp en het komt in België veel te weinig aan bod. Binnen onze jeugdopleiding hebben we niet de mogelijkheden om aan specifieke individuele training en begeleiding te doen. Dit heeft vooral budgettaire redenen.

Als je dit wil integreren binnen de opleiding dan moet je iemand aantrekken die ervaring heeft op het hoogste niveau en die uiteraard bekwaam is. Dan kom je al gauw uit bij ex-profspelers of proftrainers. En daar hebben we momenteel geen geld voor, want de prioriteiten van KSV Roeselare liggen dit seizoen bij het uitbreiden van de accommodatie en het aankopen van spelers voor het 1^o elftal. We willen immers in 1^o nationale blijven.

Bijkomend moet je een kandidaat-trainer vinden die deze individuele training aan jeugdspelers wil geven. De meeste kiezen er immers voor om elftaltrainer te worden. Volgens mij investeert geen enkele club hierin, al zou het wel moeten kunnen".

Talent

Marcel Verhanneman: "Wij volgen onze spelers al zeer vroeg. Vanaf de miniemen worden ze twee keer per seizoen intern gescout door een team van negen personen, nl. in het begin van het seizoen en rond nieuwjaar.

Indien een talent zich aandient dan zijn we hiervan onmiddellijk op de hoogte. Deze speler wordt dan van zeer nabij opgevolgd. Wij beschouwen een speler als "talentvol" als hij "iets meer" heeft t.o.v. de andere spelers (ref.: U-17j.). Dit surplus drukt zich uit in volgende kwaliteiten:

- technisch voetbaltalent: hij beheerst alle basistechnieken beter dan de anderen en past dit toe binnen zijn handelen (snelheid van uitvoering);
- tactisch voetbaltalent: de speler kan snel de juiste beslissingen nemen in allerlei situaties, m.a.w. hij heeft vista, inzicht, overzicht;
- mentale eigenschappen: hij heeft durf, is mentaal weerbaar, leergierig en goed coachbaar.

Naast zijn technisch-tactisch voetbaltalent vinden wij zijn mentale eigenschappen erg belangrijk om ev. door te kunnen stromen naar het 1^o elftal. Nu, ieder talent is anders. Er bestaat dus niet zoiets als een "vast criteria" om een talent te definiëren.

Wij trachten altijd om bovenstaande kwaliteiten objectief en rationeel te hanteren. Maar er moet wel een surplus zijn! Bvb.: de snelheid van uitvoering. Hier moeten we dit seizoen extra aandacht aan besteden, want het verschil met 2^o klasse is toch wel heel groot!"

Vorming van talent

Marcel Verhanneman: "Binnen ons jeugdvoetbalbeleidsplan houden wij ons strikt aan het opleidingssys-



Wij beschouwen een speler als "talentvol" als hij "iets meer" heeft t.o.v. de andere spelers.

teem 1-4-3-3. Waarom? We willen in de toekomst héél nadrukkelijk flankspelers opleiden. Zowel aanvallend als verdedigend. Want, als we de posities van de spelers analyseren die de laatste jaren vanuit onze jeugdopleiding zijn doorgestroomd naar het 1^o elftal, dan situeren deze zich, op enkele uitzonderingen na, allemaal in de centrale as.

Als we een typische flankspeler opmerken bij de U-12j. of U-13j., dan waken we erover dat hij binnen zijn verdere ontwikkeling deze positie ook blijft spelen, niettegenstaande de elftaltrainer misschien vindt dat deze speler meer van nut zou kunnen zijn voor het elftal als hij in de centrale as zou spelen. We laten hem op zijn beste positie verder ontwikkelen!"

1. Stap naar een individualisering (U-16j., U-17j. U-19j.)

Training per linie of as

KSV Roeselare zet letterlijk en figuurlijk de poort open voor jong talent!





Als we een typische flankspeler opmerken bij de U-12j. of U-13j., dan waken we erover dat hij binnen zijn verdere ontwikkeling deze positie ook blijft spelen, niettegenstaande de elftaltrainer misschien vindt dat deze speler meer van nut zou kunnen zijn voor het elftal als hij in de centrale as zou spelen. We laten hem op zijn beste positie verder ontwikkelen”!

Marcel Verhanneman: “Vanaf dit seizoen beschikken we over een extra multifunctionele trainer voor de groep U-16j./U-17j./U-19j. Dit geeft ons de mogelijkheid om specifiek te gaan trainen. Nog niet individueel, maar wel per linie of as. Hoe organiseren we dit? Bvb.: één van de elftaltrainers geeft een specifieke training voor spitsen. Hij heeft dan alle spitsen van de drie elftallen ter beschikking, d.w.z. een groep van ca. 9 spelers.

Zijn taak als elftaltrainer wordt op dat moment overgenomen door de multifunctionele trainer die de resterende spelers van zijn elftal zal trainen. De week nadien geeft een andere elftaltrainer een specifieke training voor verdedigers. Ook hij heeft alle verdedigers van de drie elftallen ter beschikking, vb. 12 spelers. Weer neemt de multifunctionele trainer zijn plaats in.

We schakelen de extra multifunctionele trainer dus in als vervangend elftaltrainer en niet als specialist op alle gebied. Nee, dit laten we over aan de drie elftaltrainers, want elke trainer heeft immers vanuit zijn actieve spelers-carrière een zekere voorkeur ontwikkeld.

Hierdoor zal hij bepaalde aspecten van het voetbalspel beter beheersen en zich meer geroepen voelen om deze specifieke kennis over te brengen, vb. aanvallen, verdedigen, flankspel, ... Dus als je de drie elftaltrainers inschakelt om gericht te gaan werken, vb. per linie of per as, dan heb je een groter specifiek potentieel ter beschikking t.o.v. die ene extra trainer.

We trachten één keer per week specifiek te trainen. Momenteel hebben we nog wat probleempjes met de accommodatie, maar die worden weldra opgelost. Het is evident dat bij deze trainingsorganisatie een goede

afstemming en communicatie tussen de vier trainers zéér belangrijk is.

Loop- en coördinatie training

Marcel Verhanneman: “Voor de bovenbouw (vanaf de miniemen) hebben we een loop-trainer ter beschikking. Weliswaar beperkt, vermits hij ook voor het 1° elftal is aangesteld. Dit heeft tot gevolg dat alle elftallen slechts om de twee weken loop- en coördinatie training krijgen.

Nu, het nut van looptraining werd lang ter discussie gesteld. En dat mag. Maar ik ondervind dat we op het gebied van snel voetenwerk, lopen op de voorvoeten, coördinatie, ..., enz. niet meer het niveau van vroeger halen. Volgens mij moeten we deze trainingsvorm terug opdrijven.

Uiteraard integreren ook onze elftaltrainers wel eens loop- en coördinatieoefeningen binnen hun training, maar het streefdoel moet volgens mij toch blijven om een intensieve en gerichte loopscholing aan te kunnen bieden”.

Hersteltraining

Marcel Verhanneman: “Vanaf dit seizoen wordt er voor de U-16j., U-17j. en U-19j. een vierde training ingericht. Dit is een hersteltraining op zondagmorgen (dag na de wedstrijd). De elftallen worden verdeeld in groepen, en dit op basis van de lichamelijke behoefte van elke speler.

M.a.w.: voor elke speler wordt bepaald welk type training op dat moment voor hem het meeste van nut is m.b.t. een optimale recuperatie. In functie hiervan wordt hij ingedeeld in een groep die bvb. veel zal stretchen, of in een andere groep die een lichte loop-

en hersteltraining krijgt met het accent op het losmaken van de spieren.

Deze hersteltraining wordt gegeven onder leiding van twee kinesisten. Zij zorgen ervoor dat de hersteltraining goed verloopt. Zij hebben beiden een voetbalachtergrond zodat ze doelgericht en voetbalspecifiek kunnen inspelen op de behoeften.

Ook hier is er een hechte samenwerking vereist met de elftaltrainers, bvb. wanneer niet alle spelers deelnemen aan de hersteltraining of indien ze slechts van korte duur is. Bijgevolg kan je ook hier spreken van een individuelere aanpak”.

Speelgelegenheidsprincipes

Marcel Verhanneman: “Via de Voskescup, een competitie ingericht door SC Lokeren, hebben wij de extra mogelijkheid om jonge spelers wedstrijden te laten spelen op een hoog niveau. Hiervoor stellen we een kern samen van 17 à 18 jonge spelers, geselecteerd uit de beloften, U-19j., U-17j. en U-16j. (op voorwaarde dat ze de leeftijd van 16 jaar bereikt hebben).

Trouwens, onze beloftenkern (ref.: B-kern) bestaat hoofdzakelijk uit 2° jaars Uefa's, aangevuld met spelers uit het 1° elftal. Dus een zeer jong elftal. En dit is een bewuste keuze. Voor de Voskescup worden de “afvallers” van het 1° elftal niet geselecteerd. Deze wedstrijden spelen we dus uitsluitend met onze jonge talenten.

De samenstelling van deze kern gebeurt in onderling overleg tussen Dirk Azou (assistent-trainer van het 1° elftal en trainer van de beloften), Jean-Marie Saeremans (trainer van de U-19j.) en David Colpaert (trainer van de U-17j.).

Deze kernspelers trainen minimum één keer per week samen, afhankelijk op welke dag de wedstrijd gespeeld wordt. Is dit bvb. op woensdag, dan trainen ze twee keer samen. Telkens onder leiding van Dirk Azou. Hij is een oud-speler van KSK Roeselare en al jaren verbonden aan de club. Bijgevolg kent hij onze cultuur.

We zien hem als de geschikte persoon om de jeugdopleiding een verlengstuk te geven m.b.t. de doorstroming van jonge spelers naar het 1° elftal. Dirk wordt bijgestaan door David Colpaert. Ze zijn beide aanwezig tijdens de wedstrijden en nemen de coaching voor hun rekening.

Zoals reeds vermeld is, naast de kern voor de Voskescup, ons beloftenelftal ook een "talentploeg" waarbinnen speelgelegenheid gegarandeerd wordt. Wij hanteren het volgende principe: de 1° jaars Uefa's spelen bij de U-19j., de 2° jaars spelen bij de beloften.

Spelers die niet meer Uefa gerechtigd zijn en niet worden weerhouden voor de kern van het 1° elftal, verlaten de club. Zo blijft er steeds ruimte om aankomende talenten door te schuiven. We behouden wel de mogelijkheid om een 2° jaars Uefa vanuit de beloften terug te zetten naar de U-19j.

Maar in dat geval blijven we m.b.t. speelgelegenheid de voorkeur geven aan een 1° jaars Uefa. Want onze voorkeur gaat duidelijk naar jongere spelers!"

Gebreken en kwaliteiten

Marcel Verhanneman: "We kijken eerst naar de kwaliteiten die een speler heeft op zijn beste positie. Daarna trachten we de gebreken bij te schaven. En daarvoor kan het zijn dat we een speler tijdelijk op een andere positie laten spelen. Bij de U-19j. en de beloften gaan we hier echt intensief aan werken. Dit moet ook wel, want U-19j. is principieel maar een korte tussenstap.

Natuurlijk schenken we er op jongere leeftijd ook al de nodige aandacht aan, maar dan richten we ons vooral op de kwaliteiten. Vb. bij de U-17j., een leeftijdscategorie die wij als een scharnierpunt beschouwen".

Wedstrijdprestatie versus talent

Marcel Verhanneman: "Uiteindelijk moet de wedstrijdprestatie de voorkeur krijgen op het intrinsieke talent. Je moet immers in een team kunnen functioneren! Wij verwachten deze wedstrijdprestatie bij de beloften, d.w.z. vanaf 1° of 2° jaars Uefa, want daar wordt het menens. Ook het uitvoeren van de basistaken per positie.

Tot bij de Uefa's wordt er niet zo zwaar aan getild als een speler een keertje zijn basistaak niet naar behoren uitvoert. Je tracht dit dan op te vangen via het team. Maar bij de beloften is dit niet meer vrijblijvend. Daar moeten op zijn minst alle basistaken strikt worden uitgevoerd".

Doorschuiwen

Marcel Verhanneman: "Bij het doorschuiwen naar een hoger elftal zijn we zéér voorzichtig. Indien we dit doen is dit stap voor stap. We zullen nooit een speler onmiddellijk 2 elftallen doorschuiwen, dus geen speler van de U-16j. naar de U-19j. of van de U-17j. naar de beloften!

Is het wel raadzaam om iemand op jongere leeftijd door te schuiven? Ik vind dat het wel moet kunnen



vanaf U-16j., want dan zijn ze al wat weerbaarder. Uiteraard kan dit enkel gebeuren in overleg tussen de elftaltrainers en mezelf. En dit verloopt prima.

Als een speler zich laat opmerken, bvb. bij de U-17j., dan wordt hij doorgeschoven naar de U-19j.. Hier zal hij meetrainen en meespelen, waarbij hij steeds op zijn beste positie zal uitgespeeld worden! D.w.z. de positie die hij speelde in zijn vorig elftal. Zo leggen we al een basis van vertrouwen.

Blijft de speler progressie maken, m.a.w. wordt hij één van de betere van de U-19j., dan is er de mogelijkheid om sporadisch mee te trainen met de beloften. Vanaf nu is het de taak van Dirk Azou om hem te op te volgen in de wedstrijden van de U-19j. en de Voskescup.

In hoeverre hij dan in aanmerking komt om toch nog verder door te schuiven naar de beloften, wordt beslist tussen de desbetreffende trainers en mezelf".

Doorontwikkelen (U-19j., beloften)

Marcel Verhanneman: "De basis van onze doorstroming is de ruimte die we creëren om door te groeien vanuit de U-19j. naar de beloften. Bij deze overstap worden de spelers ook geconfronteerd met een aangepast spelsysteem.

Binnen de jeugd spelen wij t.e.m. de Uefa's in een 4-3-3 systeem. We staan wel toe dat er aanpassingen worden gedaan, maar de grote lijnen en de basisfilosofie achter het systeem moeten behouden blijven.

Bvb.: het is vastgelegd dat we met 3 spitsen spelen, waarbij de flankspitsen zo hoog mogelijk dienen te spelen. D.w.z. dat de flankaanvallers iets mogen terugvallen, maar ze blijven wel flankaanvallers. Bij de beloften worden er op tactisch gebied meer essentiële aanpassingen gedaan, dit i.f.v. het 1° elftal. Dit gebeurt steeds in overleg met de hoofdtrainer.

Tot bij de Uefa's wordt er niet zo zwaar aan getild als een speler een keertje zijn basistaak niet naar behoren uitvoert. Je tracht dit dan op te vangen via het team. Maar bij de beloften is dit niet meer vrijblijvend. Daar moeten op zijn minst alle basistaken strikt worden uitgevoerd.





Binnen heel het proces van doorstroming is ook ons scoutingapparaat van nabij betrokken. Voor de bovenbouw scouten we enkel i.f.v. de spelers die we nodig hebben op bepaalde posities. En dit zijn er op jaarbasis heel weinig! Voor de onderbouw scouten we naar alle talentvolle spelers uit de regio, onafhankelijk welke positie ze spelen (Photonews).

Bvb.: we beschikken momenteel over 2 zuivere diepe spitsen, met als gevolg dat de beloften regelmatig 4-4-2 spelen i.p.v. 4-3-3. Het kan dus voorkomen dat enkele spelers bij de beloften op een andere positie dienen te spelen. Dus afwijkend van onze basisfilosofie, nl. dat we steeds de spelers op hun beste positie trachten uit te spelen.

In dit kader trachten we bij de beloften ook onze "allrounders" een vaste positie te laten spelen. Natuurlijk, de kans is reëel dat zij net iets tekort komen tegenover spelers die zich ontwikkeld hebben als "specialist" in die positie. Indien dit het geval is, maar dat geldt uiteraard voor alle spelers, hebben ze nog een mooie toekomst in bvb. 3° of 4° nationale, of zelfs 1° provinciale.

Binnen heel het proces van doorstroming is ook ons scoutingapparaat van nabij betrokken. Voor de bovenbouw scouten we enkel i.f.v. de spelers die we nodig hebben op bepaalde posities. En dit zijn er op jaarbasis heel weinig! Voor de onderbouw scouten we naar alle talentvolle spelers uit de regio, onafhankelijk welke positie ze spelen.

We hebben het grote voordeel dat ons Hoofd Jeugdsouting, Patrick Rotsaert, ook scouting doet voor het 1° elftal. Je ziet, nogmaals een voorbeeld van efficiënte organisatie ten einde het belang en de positie van de jeugdopleiding binnen de club te accentueren!

Dus als je mij vraagt hebben we met onze doorstroming toch wel een zeer grote troef in handen om jonge spelers te overtuigen om naar KSV Roeselare te komen".

Dennis van Wijk (Photonews).

Over Dennis van Wijk

Marcel Verhanneman: "Dennis heeft een zeer grote interesse voor de jeugdopleiding binnen onze club. Hij volgt de wedstrijden van de Voskescup en de beloften op de voet. Hij heeft ook vaak contact met de elftaltrainers en mezelf. Dit maakt dat hij zeer goed op de hoogte is van het aanwezige potentieel aan talent. En het wordt helemaal schitterend omdat hij er ook iets mee doet. In 2° nationale speelden we al met 7 à 8 spelers uit eigen jeugd. Dus je mag wel besluiten dat Dennis heel "jeugdminded" is. Als er een profiel moet uitgeschreven worden voor de hoofdtrainer van KSV Roeselare, dan voldoet Dennis hier volledig aan. Want één ding staat vast: net zoals KSV Roeselare schenkt ook Dennis héél veel aandacht aan de jeugd!

Marcel Verhanneman

Ex-voetballer: KVK Torhout (4° nat.)

SK Eernegem (1° prov.)

SK en DK Torhout, SV Moorslede (prov. W-Vl.)

Trainer: 8j. jeugdtrainer (3° & 4° nat. en prov.)

2j. hoofdtrainer SV Moorslede (2° prov. W-Vl.)

2j. assistent-trainer SVD Handzame (4° nat.)

2j. jeugdcoördinator KFC Roeselare

8j. Technisch Verantwoordelijke Jeugdopleidingen KSV Roeselare

Diploma: UEFA-B licentie

Volgt de cursus Technisch verantwoordelijke

Jeugdopleidingen van de K.B.V.B en

Dexia Foot Pass

Hobby's: voetbal – muziek beluisteren



Thema: collectieve voorwaartse pressing bij balbezit flankverdediger tegenstander

Opwarming

Beschrijving:

Oefening 1: individueel inlopen en opwarmen (8')

Oefening 2: 3 groepen van zes. Er wordt in een vierkant van 10m op 10m gespeeld. Vier spelers aan iedere zijde spelen op BB, de twee centrale gaan pressen op de balbezitter.

Oefening 3: 2 groepen van 9. Er wordt in een rechthoek van 20m op 10m gespeeld. 6 spelers op de zijkant spelen op BB, de 3 spelers in het midden gaan pressen op de balbezitter.

Coaching:

- onderlinge communicatie
- pressie geven op balbezitter (PRES)
- zorgen voor rugdekking (RUG)
- "en-bloc" kantelen naar de bal (KANTEL)

Fysieke parameters:

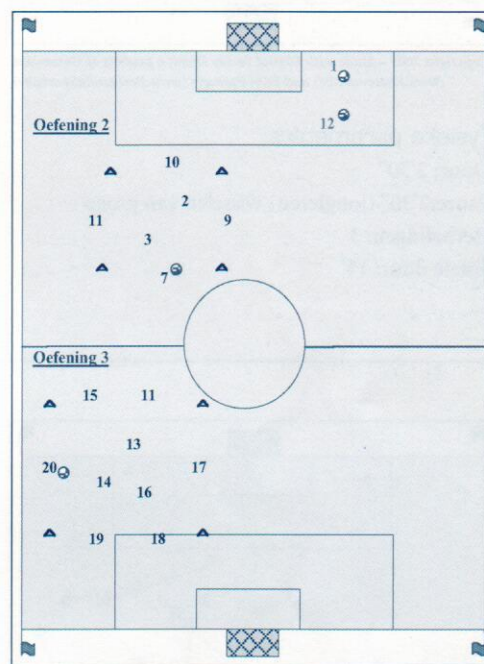
Duur: 8'

Pauze: 2' (stretching)

Herh.: (3 oef.)

Tot. Duur: 30'

Individuele opwarming van de keepers



Copyright 2005 - Made with Digital Soccer Draw, a product of Homeware (www.homeware.be) and F&G Partners (www.PartnersInSports.be)

Wedstrijdvorm I

Beschrijving: 10+DV / 8+DV

Speelveld: terrein - zestien

Buitenspel: middenlijn

Rode team (spelers van 2 - 12):

4-4-2 opstelling

Blauwe team : 3-4-1 opstelling

Bal start bij doelman tegenstander. Op het moment dat zijn medespeler op de flank wordt aangespeeld start de pressing. Er wordt defensief een medium blok opgesteld, en de pressing zal starten op ongeveer 10 meter voorbij de middenlijn op de helft van de tegenstander. Wanneer rood scoort na balrecuperatie door goede pressing = dubbel

Coaching:

Rode team = te coachen team

- op het juiste moment en-bloc pressing uitvoeren op balbezitter op de flank (PRES)
- meekantelen van de ganse ploeg (KANTEL)
- 6, 8 nemen positie tussen paslijn > spits
- 10 neemt positie tussen paslijn > CM
- Pressing van buiten > binnen
- Rugdekking (RUG)
- Linies kort bij elkaar
- !! onderlinge communicatie !!

Fysieke parameters:

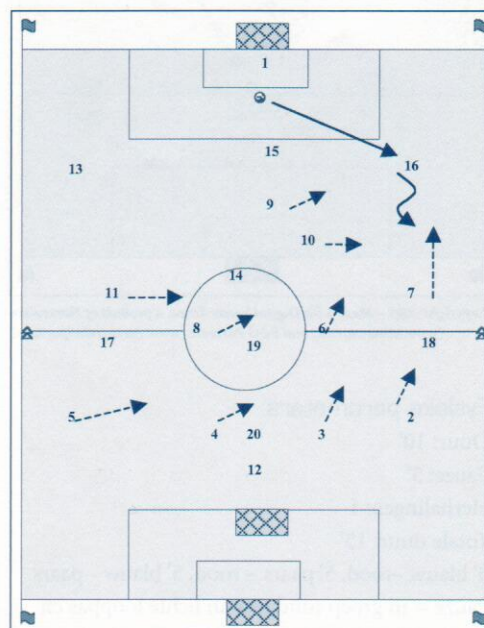
Duur: 6'

Pauze: 2'

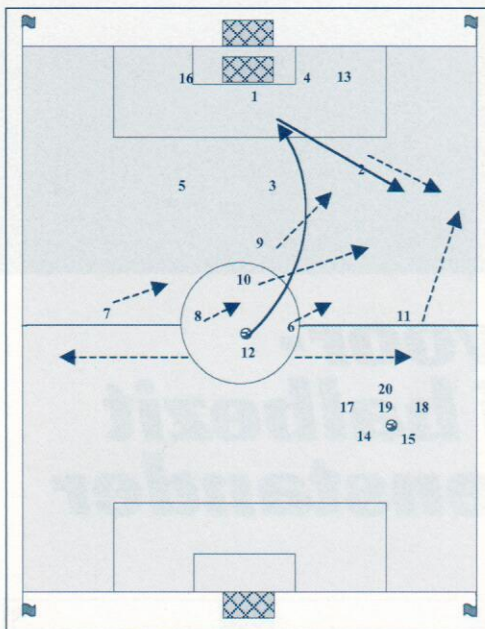
Herhalingen: 2

Totale Duur: 16'

Pauze = uitleg van hetgeen verwacht wordt



Copyright 2005 - Made with Digital Soccer Draw, a product of Homeware (www.homeware.be) and F&G Partners (www.PartnersInSports.be)



Copyright 2005 – Made with Digital Soccer Draw, a product of Homeware (www.homeware.be) and F&G Partners (www.PartnersInSports.be)

Fysieke parameters:

Duur: 2'30"

Pauze: 2'30" (jongleren) wisselen van groep

Herhalingen: 3

Totale duur: 15'

Tussenvorm I

Beschrijving:

Speelveld: 1/2 v/h terrein – kleine backlijn 6 / 3+2DV

Bal start bij doelman 12 die de bal trapt naar de doelman aan de andere zijde. Zijn flankverdediger gaat open en de doelman speelt in op de FV. Op het moment dat zijn medespeler op de flank wordt aangespeeld start de rode ploeg met de pressing. Zij staan niet verder dan de middencirkel.

De pressie wordt uitgevoerd van buiten naar binnen. De ploeg kantelt en stelt zich zodanig op dat de paslijn naar de mobiele doelman wordt afgesneden.

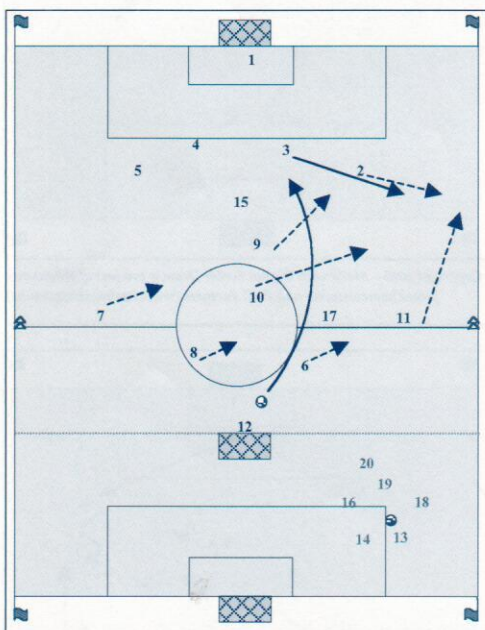
Blauw kan scoren door een goede passing tussen de linies van rood naar de mobiele doelman. Rood kan scoren op groot doel. Indien men scoort na balrecreatie door goede collectieve pressing krijgt rood extra punt.

Uitbal steeds starten bij doelman 12.

Coaching:

Rode team = te coachen team

- op het juiste moment en-bloc pressing uitvoeren op balbezitter op de flank (PRES)
- meekantelen van de ganze ploeg (KANTELE)
- 6, 8 nemen positie tussen paslijn > spits
- 10 neemt positie tussen paslijn > CM
- Pressing van buiten > binnen
- Rugdekking (RUG)
- Linies kort bij elkaar
- !! onderlinge communicatie !!



Copyright 2005 – Made with Digital Soccer Draw, a product of Homeware (www.homeware.be) and F&G Partners (www.PartnersInSports.be)

Fysieke parameters:

Duur: 10'

Pauze: 5'

Herhalingen: 1

Totale duur: 15'

5' blauw – rood, 5' paars – rood, 5' blauw – paars

Pauze = in groep rond terrein lichte looppas en jongleren per drie.

Wedstrijdvorm II

Beschrijving: 6+DV / 6+DV

Speelveld: 1/2 v/h terrein

Buitenspel: middenlijn

Rode team: 2-2-2 opstelling

Blauwe team : 4-1-1 opstelling

Paarse team : 3 - 2 - 1 opstelling

Bal start bij onze doelman die de bal trapt naar een CV tegenstander. Zijn flankverdediger gaat open en CV speelt in op de FV. Op het moment dat zijn medespeler op de flank wordt aange-speeld start de pressing. Na iedere doelpoging wordt er opnieuw opgestart bij rode doelman. Indien dit te lang duurt na iedere 45". Rood team speelt altijd naar vast doel.

Wanneer rood team rust zal men het paarse team coachen (hierin zitten onze reserve centrale middenvelders en aanvallers)

Coaching:

Rode team = te coachen team

- op het juiste moment en-bloc pressing uitvoeren op balbezitter op de flank (PRES)
- meekantelen van de ganze ploeg (KANTELE)
- 10 neemt positie tussen paslijn > CM
- Pressing van buiten > binnen
- Rugdekking (RUG)
- Linies kort bij elkaar
- !! onderlinge communicatie !!

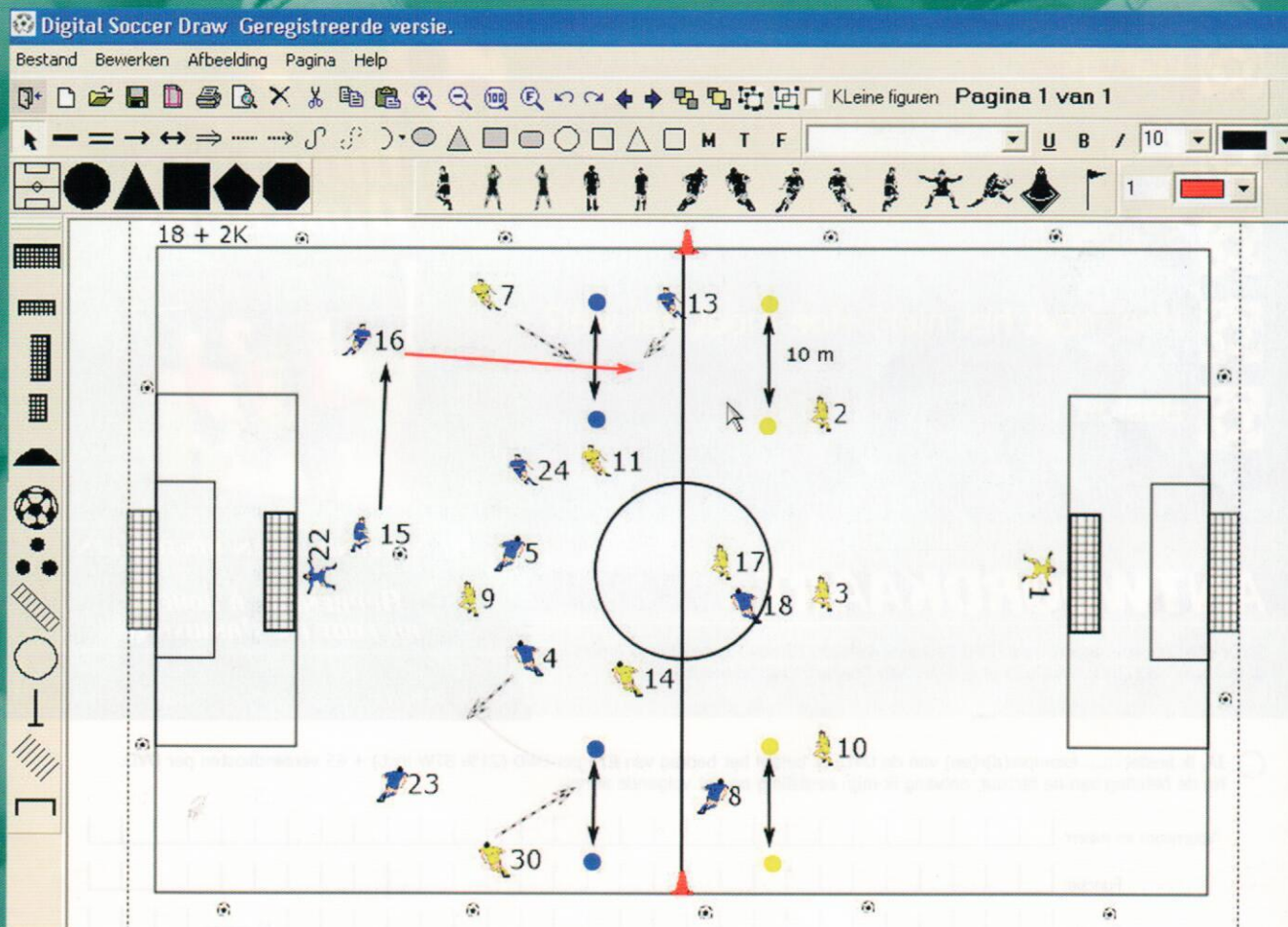
Eindelijk een handige tool om wedstrijd- en trainingssituaties snel in beeld te brengen ... weg met de borden en flipovers ... hier is ...

Digital Soccer Draw...

het online-tekenpakket voor de moderne voetbaltrainer!

Ga naar www.PartnersInSports.be, download deze professionele software en gebruik hem 21 dagen lang gratis en vrijblijvend!

- installatie: eenvoudig en snel
- gebruik: handig met talloze tekenmogelijkheden
- drietalig: Nederlands - Frans - Engels
- ontworpen door voetbaltrainers - Ontwerp: Frank Claeys - Programmatie: Willy Deconinck
- met GRATIS oefenstof



Thema:

De flankaanvallers komen niet snel genoeg naar binnen.

Organisatie:

TV1 9 + K <> 9 + K - van 16m tot 16m

Beschrijving:

Tussenvorm 9 + K <> 9 + K. Spelers kunnen gewoon scoren in groot doel of kunnen scoren door iemand aan te spelen door 1 van de poortjes op de flanken

Eindelijk ... dé DVD voor de animatie van Duiveltjes!

In het vormingsproces van de jonge voetballers is het zeer belangrijk om bij onze duiveltjes veel aandacht te schenken aan het voetbalplezier en de spelvreugde, maar steeds met als streefdoel ... het balgevoel te ontwikkelen en de algemene en specifieke motorische vaardigheden te verbeteren.

Om dit te realiseren is deze DVD samengesteld uit 6 hoofdstukken met het FUN-element als rode draad. Door een onderscheid te maken in drie ontwikkelings-niveaus is het eveneens mogelijk om wedstrijd- en spelvormen aan te passen aan het niveau en de beleavingswereld van elk kind.



Theorie



Praktijk



Trainingsvoorbeelden



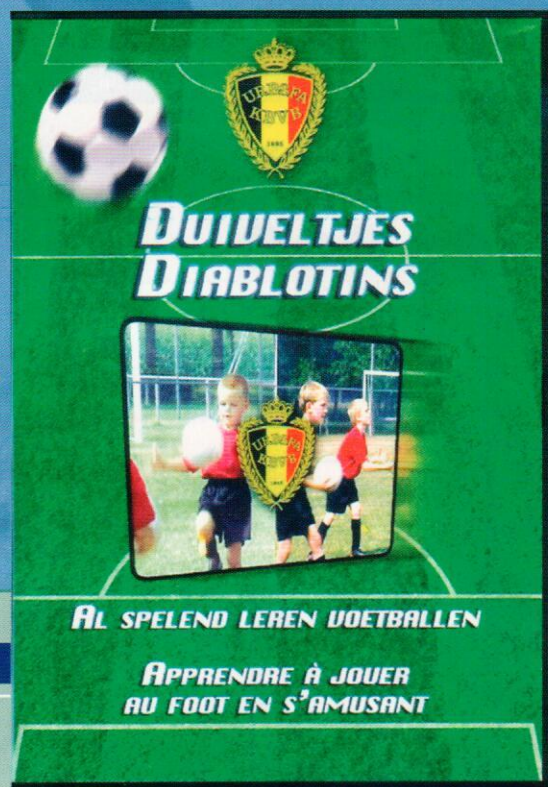
5 tegen 5



Hoe moet het niet? Hoe moet het wel?



Besluit



ANTWOORDKAART

Stuur deze antwoordkaart naar: F&G Partners, Leiebos 25 bus A2, 2170 Antwerpen of fax naar +32 (0)3/294.82.20 of e-mail naar: FG-Partners@telenet.be.

☐ JA, ik bestel exempla(r)en van de DVD. Ik betaal het bedrag van €24 per DVD (21% BTW incl.) + €5 verzendkosten per DVD. Na de betaling van de factuur, ontvang ik mijn bestelling op het volgende adres:

Voornaam en naam: _____

Functie: _____

Straat: _____ Nummer: _____

Postcode: _____ Gemeente: _____

Tel.: _____ Fax: _____

E-mail: _____

Datum: _____ Handtekening: _____

Een must voor elke voetbaltrainer

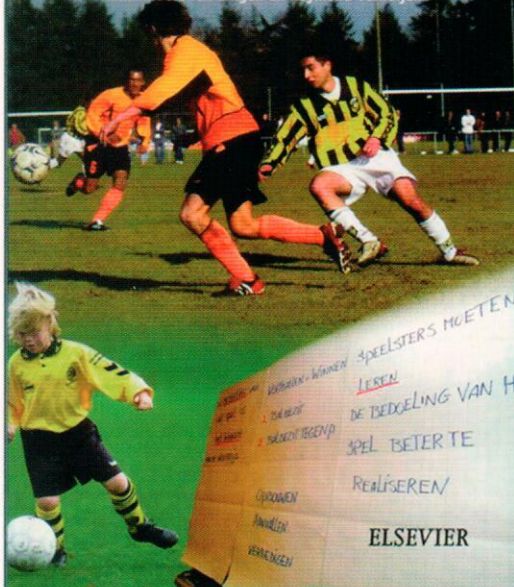
Eindelijk een boek waarin de voetbaltheorie helder staat beschreven!
Een bestseller die je zeker in huis moet hebben!

Maar hoe breng je de theorie over?
Hoe communiceer je best met het team ... met individuele spelers?
Hét boek met pasklare antwoorden!

Voetbaltheorie

Jan W.I. Tamboer

m.m.v. Bert van Lingen en Raymond Verheijen



Dé basis voor elke goede trainer:

- theoretische kennis ... en
- hoe deze goed overbrengen!

Bert De Cuyper



Communiceren moet je leren!

Praktijkspeels voor trainers en coaches

ANTWOORDKAART

Stuur deze antwoordkaart ingevuld terug naar: F&G Partners, Leiebos 25 bus A2,
B-2170 Antwerpen of per fax naar: +32 (0) 3/294.82.20 of mail naar
FG-Partners@telenet.be. U kan ook bestellen via onze website: www.PartnersInSports.be



☐ Ik bestel hierbij ... exempla(a)r(en) van "Voetbaltheorie" aan €25,00/ex. en/of ... exempla(a)r(en) van "Communiceren moet je leren" aan €23,85/ex. Na betaling van de factuur worden mij de boeken geleverd op volgend adres:

Voornaam en naam: _____

Functie: _____

Straat: _____ Nummer: _____

Postcode: _____ Gemeente: _____

Tel.: _____ Fax: _____

E-mail: _____

Datum: _____ Handtekening: _____

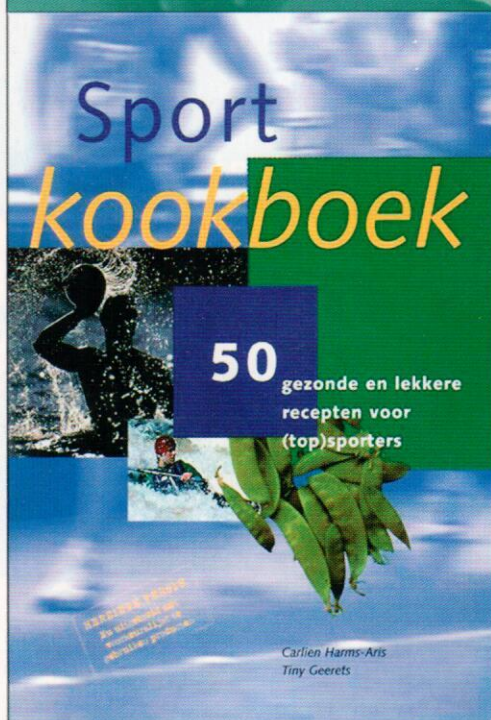
De hier vermelde prijzen zijn inclusief 6% BTW, maar exclusief verzendkosten. De verzendkosten hangen af van het aantal exemplaren dat u bestelt, maar ze bedragen minimaal €4,84 (inclusief 21% BTW). F&G Partners behoudt zich het recht prijswijzigingen door te voeren.

0030

Gezonde en lekkere recepten voor sporters

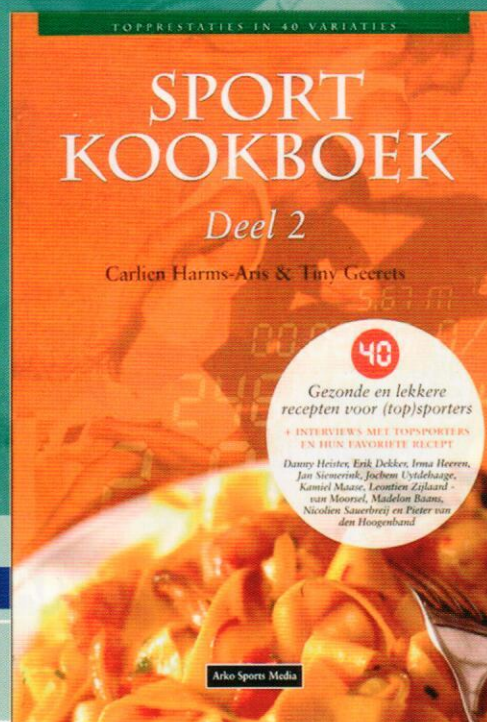
Welke (warme) maaltijden kan ik best eten voor een wedstrijd?
Wat moet ik in huis hebben en hoe maak ik ze klaar?
Hoe breng ik variatie? Wat is de voedingswaarde?

De antwoorden staan in deze 2 praktische boekjes!



Dé basis voor goede sportprestaties:

- slim trainen
en
- slim eten!



ANTWOORDKAART

Stuur deze antwoordkaart ingevuld terug naar: F&G Partners, Leiebos 25 bus A2, B-2170 Antwerpen of per fax naar: +32 (0) 3/294.82.20 of mail naar FG-Partners@telenet.be. U kan ook bestellen via onze website: www.PartnersInSports.be

☐ Ik bestel hierbij ... exempla(a)r(en) van Sportkookboek 1 aan €12,95/ex. en/of ... exempla(a)r(en) van Sportkookboek 2 aan €15,95/ex.
Na betaling van de factuur worden mij de boeken geleverd op volgend adres:

Voornaam en naam: _____

Functie: _____

Straat: _____ Nummer: _____

Postcode: _____ Gemeente: _____

Tel.: _____ Fax: _____

E-mail: _____

Datum: _____

Handtekening: _____

De hier vermelde prijzen zijn inclusief 6% BTW, maar exclusief verzendkosten. De verzendkosten hangen af van het aantal exemplaren dat u bestelt, maar ze bedragen minimaal €4,84 (inclusief 21% BTW). F&G Partners behoudt zich het recht prijswijzigingen door te voeren.

Tussenvorm II

Beschrijving: 6 / 4+2K

Speelveld: van middenlijn tot kleine backlijn

Rode team: 2-2-2 opstelling

Bal start bij onze doelman die de bal trapt naar een CV tegenstander. Zijn flankverdediger gaat open en CV speelt in op de FV. Op het moment dat zijn medespeler op de flank wordt aange-speeld start de pressing. De pressie wordt uitgevoerd van buiten naar binnen. De ploeg kantelt en stelt zich zodanig op dat de paslijn naar de kaatser wordt afgesneden. Blauw kan scoren in het groot doel of door een goede passing tussen de rode linies naar een kaatser. De kaatser staat opgesteld tussen de groene kegels. Zij spelen in maximum 2 tijden. Bij balrecuperatie na goede collectieve pressing krijgt rood een extra punt.

Coaching:

Rode team = te coachen team

- op het juiste moment en-bloc pressing uitvoeren op balbezitter op de flank (PRES)
- meekantelen van de ganse ploeg (KANTEL)
- Pressing van buiten > binnen
- Rugdekking (RUG)
- Linies kort bij elkaar
- !! onderlinge communicatie !!

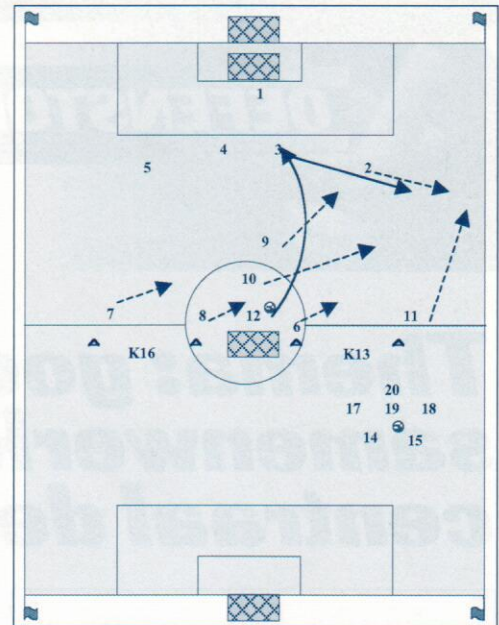
Fysieke parameters:

Duur: 4' Pauze: 4' (wisselen van ploeg)

Herhalingen: 6 Totale duur: 25'

Blauwe team wisselt na 2', rode na 4'

Pauze = in groep jongleren per drie.



Copyright 2005 – Made with Digital Soccer Draw, a product of Homeware (www.homeware.be) and F&G Partners (www.PartnersInSports.be)

Wedstrijdvorm III

Beschrijving: 9+DV / 9+DV

Speelveld: volledig terrein Buitenspel: middenlijn

Rode team: 3-4-2 opstelling

Blauwe team : 4-3-2 opstelling

Bal start bij doelman tegenstander. Op het moment dat zijn medespeler op de flank wordt aangespeeld start de pressing. Er wordt defensief een medium blok opgesteld, en de pressing zal starten op ongeveer 10 meter voorbij de middenlijn op de helft van de tegenstander.

Coaching:

Rode team = te coachen team

- op het juiste moment en-bloc pressing uitvoeren op balbezitter op de flank (PRES)
- meekantelen van de ganse ploeg (KANTEL)
- 6, 8 nemen positie tussen paslijn > spits
- 10 neemt positie tussen paslijn > CM
- Pressing van buiten > binnen
- Rugdekking (RUG)
- Linies kort bij elkaar
- !! onderlinge communicatie !!

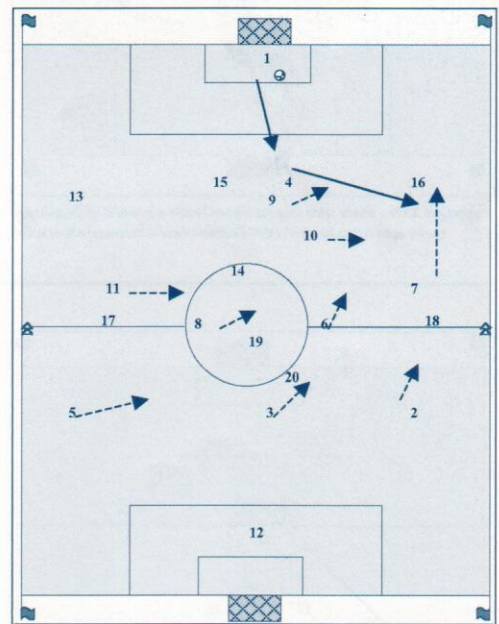
Fysieke parameters:

Duur: 6' Pauze: 2'

Herhalingen: 2 Totale duur: 16'

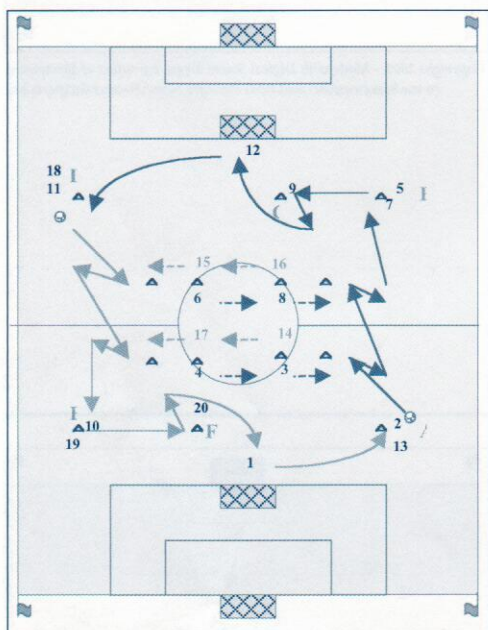
Pauze = uitleg geven en corrigeren waar nodig

Cooling-down: uitlopen en verliezer ruimt op.



Copyright 2005 – Made with Digital Soccer Draw, a product of Homeware (www.homeware.be) and F&G Partners (www.PartnersInSports.be)

Thema: goede coördinatie, samenwerking van het centraal defensief blok



Copyright 2005 – Made with Digital Soccer Draw, a product of Homeware (www.homeware.be) and F&G Partners (www.PartnersInSports.be)

Opwarming

Beschrijving:

Oefening 1: individueel inlopen en opwarmen (8')

Oefening 2: 2 speelt in op 3 die onmiddellijk terugkaatst. Vervolgens spelt 2 in op 8 die op zijn beurt terugkaatst. Tot slot spelt 2 in op 7. 7 speelt in op 9 die terugkaatst, en 7 past op doelman 12.

Langs de andere zijde start men tezelfdertijd en doet men hetzelfde.

Centraal zal het defensief blok steeds kantelen naar de kant van de bal, links en rechts. 3,4,6 en 8 zijn een blok en 14,17,15 en 16 zijn een blok (8')

Oefening 3: idem maar men vertrekt uit omgekeerde richting en positie C en F

kaatsen niet terug maar draaien, leiden en trappen op doel (8')

Opgelegde opwarmingsoefening gebeuren tussen verplaatsing rechts van F naar A en C naar D.

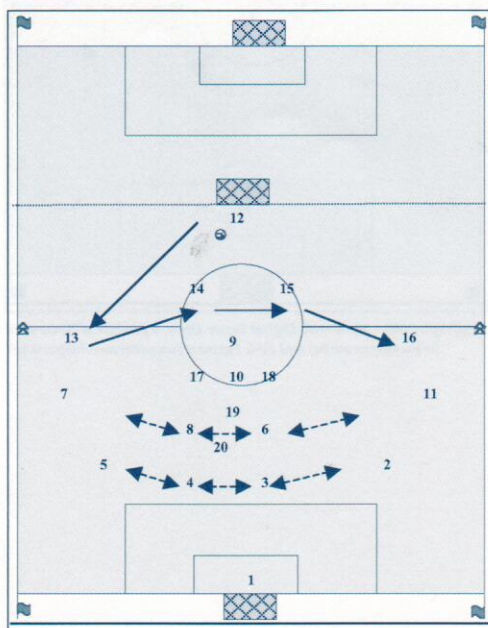
Doorschrijven: A>B>C>D>E>F>A

Coaching:

onderlinge communicatie
goed kantel van het blok (KANTEL)
zorgen voor rugdekking (RUG)

Fysieke parameters:

Duur: 8'
Pauze: 2' (stretchen)
Herh.: (3 oef.)
Tot. Duur: 30'



Copyright 2005 – Made with Digital Soccer Draw, a product of Homeware (www.homeware.be) and F&G Partners (www.PartnersInSports.be)

Wedstrijdvorm I

Beschrijving: 8+DV / 10+DV

Speelveld: 1/2 v/h terrein Buitenspel: middenlijn

Rode team : 4-3-1 opstelling

Blauwe team: 4-4-2 opstelling

Doelman tegenstander werpt bal uit naar FV; hij speelt terug op CV's die op zijn beurt inspeelt op de andere FV. We keren dezelfde weg terug. Ondertussen kantelt het verdedigend blok passief. Bij het kantelen zal ook het blauwe team mee kantelen. De blauwe spitsen kantelen of haken af zonder al aangespeeld te worden. Vanaf het moment dat de 1^e FV terug de bal ontvangt start de wedstrijd.

Bij iedere uitbal start men opnieuw bij 12.

Coaching:

Rode team = te coachen team

- onderlinge communicatie
- en-bloc kantelen naar de bal (KANTEL)
- onderlinge afstanden bewaren
- tussen de paslijn naar de spits
- split vision
- zorgen voor rugdekking (RUG)

Fysieke parameters:

Duur: 6'
Pauze: 2'
Herhalingen: 2
Totale Duur: 16'
Pauze = uitleg van hetgeen verwacht wordt

Tussenvorm I

Beschrijving:

Terrein 40m/40m

In het terrein wordt 4/5+K gespeeld.

Blauwe team start.

Blauwe team is verplicht van in 2 tijden te spelen.

Blauw werkt af naar de twee kleien doelen, rood op groot doel.

Bij uitbal wordt opnieuw gestart bij blauwe doelman.

Coaching:

Rode team = te coachen team

- onderlinge communicatie
- en-bloc kantelen naar de bal (KANTELE)
- onderlinge afstanden bewaren
- tussen de paslijn naar de spits
- split vision
- zorgen voor rugdekking (RUG)

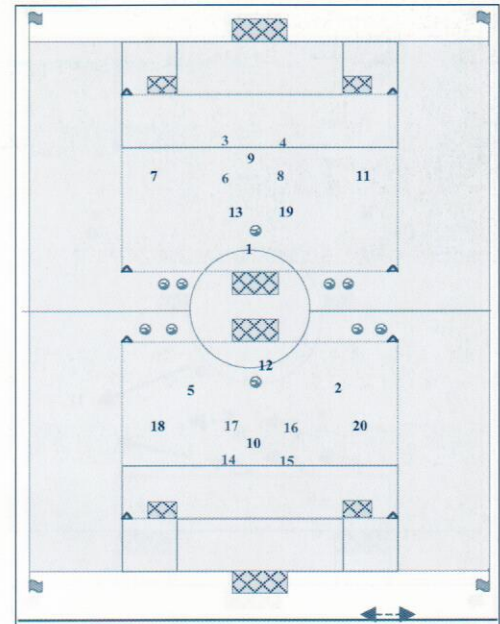
Fysieke parameters:

Duur: 5'

Pauze: 2'30"

Herhalingen: 2

Totale duur: 15'



Copyright 2005 - Made with Digital Soccer Draw, a product of Homeware (www.homeware.be) and F&G Partners (www.PartnersInSports.be)

Wedstrijdvorm II

Beschrijving: 4+DV / 5+DV

Speelveld: 50m/40m Buitenspel: 1/4 terrein

Rode team : 2-2 opstelling

Blauwe team: 1-3-1 opstelling

Blauw team start en tracht af te werken op groot doel.

Rood kantelt "en-bloc" naar de bal, en bij balrecreperatie trachten zij te scoren in het doel op de middenlijn.

Bij balrecreperatie na een goed blok = extra punt. Na iedere doelpoging wordt opnieuw gestart bij de blauwe doelman.

Coaching:

Rode team = te coachen team

- onderlinge communicatie
- en-bloc kantelen naar de bal (KANTELE)
- onderlinge afstanden bewaren
- tussen de paslijn naar de spits
- split vision
- zorgen voor rugdekking (RUG)

Fysieke parameters:

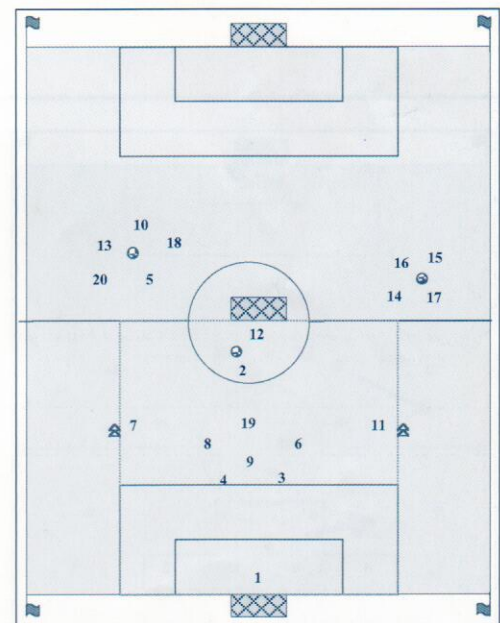
Duur: 5'

Pauze: 5' (wisselen van teams)

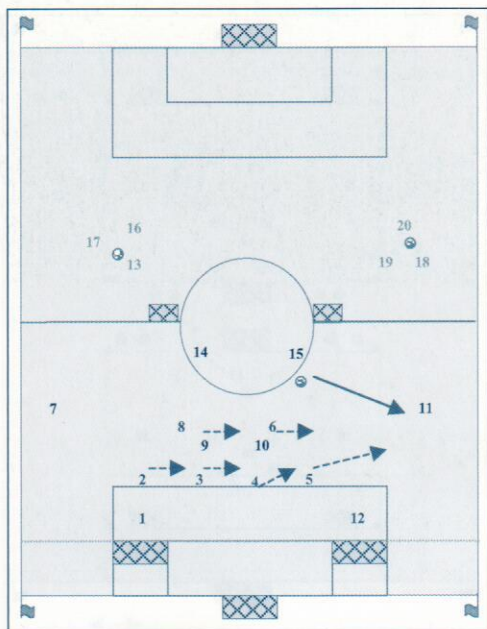
Herhalingen: 2

Totale duur: 20'

Tijdens rust plaatswissel en jongleren per 4.



Copyright 2005 - Made with Digital Soccer Draw, a product of Homeware (www.homeware.be) and F&G Partners (www.PartnersInSports.be)



Copyright 2005 – Made with Digital Soccer Draw, a product of Homeware (www.homeware.be) and F&G Partners (www.PartnersInSports.be)

Tussenvorm II

Beschrijving:

Terrein: 40m/45m

Blauwe team start en tracht te scoren in één van de twee grote doelen.

Rode team tracht "en-bloc" te kantelen en na balrecuperatie te scoren in één van de twee kleine doelen.

Bij balrecuperatie na goed blok = extra punt

Bij uitbal wordt opnieuw gestart bij blauw.

Na 4' wisselen blauw en paars. Na 8' zal rood rusten en spelen blauw en rood vrije wedstrijd.

Coaching:

Rode team = te coachen team

- onderlinge communicatie
- en-bloc kantelen naar de bal (KANTEL)
- onderlinge afstanden bewaren
- tussen de paslijn naar de spits
- split vision
- zorgen voor rugdekking (RUG)

Fysieke parameters:

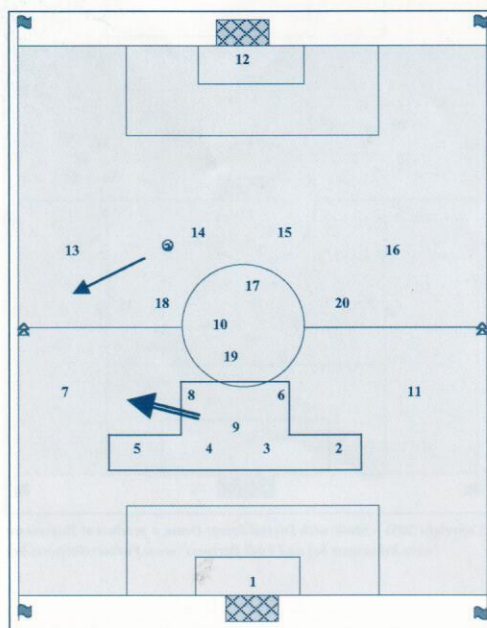
Duur: 8'

Pauze: 4'

Herhalingen: 2

Totale duur: 25'

Tijdens rust plaatswissel en jongleren per 3.



Copyright 2005 – Made with Digital Soccer Draw, a product of Homeware (www.homeware.be) and F&G Partners (www.PartnersInSports.be)

Wedstrijdvorm III

Beschrijving: 9+DV / 9+DV

Speelveld: volledig terrein

Buitenspel: middenlijn

Rode team : 4-3-2 opstelling

Blauwe team: 4-3-2 opstelling

Wedstrijd 9 tegen 9. Er wordt gestart bij blauw; Rood tracht een goed defensief blok te zetten en zo doelpogingen te vermijden.

Coaching:

Rode team = te coachen team

- onderlinge communicatie
- en-bloc kantelen naar de bal (KANTEL)
- onderlinge afstanden bewaren
- tussen de paslijn naar de spits
- split vision
- zorgen voor rugdekking (RUG)

Fysieke parameters:

Duur: 6'

Pauze: 2'

Herhalingen: 2

Totale duur: 16'

Pauze = uitleg geven en corrigeren waar nodig

Cooling-down:

uitlopen en verliezer materiaal opruimen.

UITNODIGING



UITNODIGING jeugdcoördinatoren / jeugdverantwoordelijken

De KBVB en haar provinciale comités, en Double PASS bvba, nodigen u hierbij uit op de provinciale infoavonden rond het kwaliteitsproject 'DEXIA foot pass'.

Agenda :

Dexia foot pass: wat ? Waarom? Hoe inschrijven?
Voorstelling cursus jeugdcoördinator
Voorstelling kwaliteitshandboek en "Dribble & Double Pass Game"
Toelichting rond het jeugdfonds

Waar en wanneer?

21.11.2005 (19u30)	Limburg	Zaal Lorka Hasselt
22.11.2005 (19u30)	Luik	Bondsgebouw Luik
28.11.2005 (19u30)	Namen	Bondsgebouw Cognelée
29.11.2005 (19u30)	Antwerpen	Bondsgebouw Wommelgem
05.12.2005 (19u30)	West-Vlaanderen	Evenementenhal 'Schiervelde' Roeselare
06.12.2005 (19u30)	Luxemburg	RSC Libramont
12.12.2005 (20u30)	Brabant	Bondsgebouw Brussel
19.12.2005 (19u30)	Oost-Vlaanderen	SC Dikkelvenne (Hofkouter-Dikkelvenne)
19.12.2005 (19u30)	Henegouwen	Bondsgebouw Bergen
20.12.2005 (19u30)	Duitse Gemeenschap	Ministerie Deutsche Gemeinschaft-Eupen

Voor wie?

alle jeugdverantwoordelijken - in het bijzonder de jeugdcoördinatoren - van alle amateurclubs (3de nationale t.e.m. 4de provinciale)

Info?

www.dexiafootpass.be
Double PASS: 02/521 63 66
info@dexiafootpass.be

DEXIA

Bank

DESSO DLW
SPORTS SYSTEMS

randstad

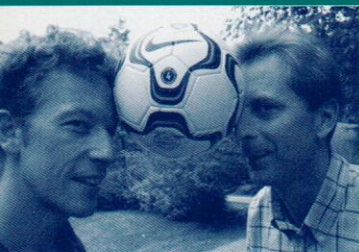


Vrije Universiteit Brussel

SPORT
VOETBAL MAGAZINE

DUG-OUT





JEUGDVOETBAL

We hebben de lay-out van het boek in Dug-Out gesimuleerd - ander lettertype en opmaak - om u een beter inzicht te geven hoe het boek eruit ziet.

Nieuw!
Kwaliteitshandboek



Scoren met Jeugd! Succesvol runnen van een jeugdopleiding

Auteurs Hugo Schoukens en Jo Van Hoecke • www.dexiafootpass.be

Scoren met Jeugd' handelt over de organisatie of het management van een jeugdopleiding in een voetbalclub. Het draagt de stempel van 'quality manual' of kwaliteitsgids omdat het als verlengstuk beschouwd wordt van het voetbalgerelateerde kwaliteitsstelsel foot pass. Dit handboek is dan ook een belangrijk element van Dexia foot pass, het kwaliteitsproject dat op de eerste plaats werd opgezet ter ondersteuning van de jeugdverantwoordelijken in de clubs. Net als de andere werkinstrumenten, die in dit project aan de clubs ter beschikking worden gesteld, moet dit werkboek hen helpen bij hun streven naar excellentie in de opleiding en begeleiding van jeugdvoetballers.

Het boek heeft verschillende **doelstellingen**:

- ten eerste moet het aan ieder, die met de organisatie van een jeugdopleiding is begaan, de nodige **informatie en inspiratie** opleveren om de jeugdwerking binnen zijn of haar club (verder) te optimaliseren. Het ligt hierbij niet in onze bedoeling om in detail in te gaan op de ideale methode van een voetbalopleiding (als die al bestaat), maar wel op de aanpak en de organisatorische aspecten van dit specifieke (sub)departement. Uiteraard bestaat hiervoor geen echte toverformule, doch worden wel enkele voorwaarden geschetst die de kans op succes vergroten. De klemtoon ligt dus op **het runnen van een jeugdopleiding** in zowel een prof- als in een amateurclub.
- dit boek zal tevens de basis vormen van de **managementcursus 'Technisch Verantwoordelijke Jeugdopleiding' (TVJO)** die in het kader van dit project, samen met de Federale Trainersschool van de Koninklijke Belgische Voetbalbond (KBVB), wordt opgestart.
- daarnaast wil men met dit handboek (en ook met de cursus) de clubs en hun jeugdverantwoordelijken in het bijzonder, dichter bij elkaar brengen door hen te stimuleren om onderling ervaringen uit te wisselen en goede **praktijkvoorbeelden** met elkaar te delen. Niettegenstaande elke club zijn eigen accenten zal leggen, kan immers heel wat van elkaar geleerd worden. Er werd geprobeerd om in dit boek zoveel mogelijk *'good practices'* uit de voetbalpraktijk te bundelen. Daarnaast wordt ook regelmatig verwezen naar documenten die binnen het Technisch

Departement van de KBVB worden gebruikt, ondermeer in het kader van de Federale Trainersschool, de nationale jeugdeftallen en de topsportscholen.

- tenslotte moet dit boek, dat volledig werd gestructureerd volgens het **foot pass** kwaliteitsmodel, de jeugdverantwoordelijken in staat stellen om zich optimaal voor te bereiden op een audit met dit meetinstrument. Het is immers één van de centrale doelstellingen van **Dexia foot pass** om clubs te confronteren met hun sterke punten en actiepunten, teneinde voor elke club een passend verbeterplan op te stellen. In die zin kan dit handboek ook van pas komen na een doorlichting met dit instrument, wanneer bij het remediëren actief gezocht wordt naar een geschikt antwoord voor alle gesuggereerde actiepunten.

Om de **link met het instrument** te bevorderen, werd geopteerd om de modules van het boek, zo veel als mogelijk, af te stemmen op de respectievelijke kwaliteitsdimensies en -criteria van het **foot pass** model.

In die zin kan dit boek ook beschouwd worden als een uitbreiding van de management- of begeleidingstool die in het softwarepakket van **Dexia foot pass** werd ingebouwd.

Kwaliteitsdimensies als modules

Hieronder worden de 8 kwaliteitsdimensies (kritieke succesfactoren voor het runnen van een jeugdopleiding) van **foot pass** en het kwaliteitshandboek bondig toegelicht.

➤ Beleid en strategie

"Een club zonder langetermijnvisie is een dode club. Jeugdopleiding is lange termijnpolitiek. Als clubs niet meer aan jeugdopleiding doen, is er in de toekomst geen voetbalcompetitie meer. De essentie van jeugdopleiding bestaat er dan ook in om aantrekkelijk voetbal voort te brengen, alsook het garanderen van een hoogstaande competitie in de toekomst". (Urbain Haesaert)

Een beleid voeren betekent altijd strategische keuzes maken, duidelijke standpunten innemen en daar consequent naar handelen.

Over de rol van de jeugdopleiding binnen de club moet bijvoorbeeld een duidelijk standpunt worden ingenomen.

Strategische beslissingen zijn de bakens die aangeven welke koers vandaag (korte termijn) en morgen (lange termijn) zal gevaren worden. Deze koers wordt normaal uitgezet op basis van wat men wil, wat men kan en eventueel ook wat men moet.

Wat men kan, heeft o.a. betrekking op de financiële en menselijke middelen van de club.



➤ Organisatie

"Every company has two organizational structures: the formal one is written on the charts; the other is the everyday relationship of the men and women in the organization". (Harold Geneen)

Een goede structuur van de club is noodzakelijk om de activiteiten van de verschillende groepen van medewerkers (departementen en managementniveaus) perfect op elkaar af te stemmen, te coördineren en te bewaken. Alleen op deze manier kan een club optimaal functioneren waarbij gezamenlijk naar de vooropgestelde doelstellingen wordt toegewerkt.

Het organigram van de club met een duidelijke positie van het sporttechnisch departement, de jeugdoplei-

ding en haar Technisch Verantwoordelijke Jeugdopleiding verduidelijken in belangrijke mate in welke mate de Jeugdopleiding in de club 'au sérieux' wordt genomen.

Ook het 'decision making' mechanisme van de club komt in deze module ter sprake. Wie moet aan wie verantwoording afleggen. Welke taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden worden aan wie of welk departement toegekend?



> Voetbalopleiding

"Bezint eer ge begint. Niet alleen de financiële middelen zijn heiligmakend. Als jeugdopleiding is het tevens belangrijk dat je een visie en een plan hebt." (Frankie Vercauteren).

De jeugdopleiding heeft de belangrijke taak om, in functie van de voetbalvisie van de club, zoveel mogelijk talentvolle spelers klaar te stomen voor het eerste elftal. Haar bijdrage is dus zeker niet gering in het mee verwezenlijken van de sportieve doelstellingen van de club, namelijk succesvol zijn (resultaat en

amusementswaarde bieden) in wedstrijd en competitie!

Voetbalvisie van de club, voetbalopleidingsvisie, opleidingsplan, kwaliteit en competentie van de opleidingsstaf zijn belangrijke kritieke succesfactoren om hoger vermelde doelstelling te realiseren.



> Ondersteuning

"Het enige wat kinderen moeten kunnen doen, is onbekommerd voetballen." (Werner Helsen)

Uitgaande van een totaalopleiding tot voetballer is het noodzakelijk dat een club kan beschikken over een uitgebalanceerde jeugdopleiding, waarbij specialisten de sporttechnische staf ondersteunen voor de

zogenaamde 'onzichtbare training'. Een complete opleiding, waar niet alleen het voetbalspecifieke, maar ook het (para)medische, mentale en sociale aspect integraal deel van uitmaakt.



> Interne marketing en human resources management

"Een succesvolle organisatie is een optimaal communicerende organisatie. Daarbij is de kritische succesfactor niet zozeer de zichtbare inzet van communicatiemiddelen, maar voornamelijk de houding ten opzichte van communicatie en de onderliggende aannames. Een optimaal communicerende organisatie onderscheidt zich door inzicht in waarden, identiteit en kernkwaliteiten, inzicht in behoeften van doelgroepen, een bewuste inzet van creatieve communicatiemiddelen en inzicht in gewenste resultaten". (Raymond Godding)

In een jeugdopleiding is het van doorslaggevend belang te beschikken over een uitstekend team.

Blijvend succes is slechts mogelijk wanneer deze medewerkers gemotiveerd zijn om, samen met alle

betrokkenen, te gaan voor het gemeenschappelijke doel. Dit vergt heel wat coaching, wat misschien wel de belangrijkste taak is van de TVJO.

Dit betekent ondermeer dat hij instaat voor de actuele werking en de uitbouw van het team van medewerkers. Het is zijn verantwoordelijkheid om alle beschikbare "resources" zo optimaal mogelijk in te zetten in functie van de vooropgestelde doelstellingen.

Daarnaast is het ook van belang met de interne klant (spelers en hun ouders) voldoende communicatie te hebben. Binnen het ontwikkelingstraject van een jeugdvoetballer zijn er dan ook enkele tijdstippen

waarop de speler, de ouders en de jeugdopleiding een gezamenlijk informatiegesprek dienen te houden.

Deze formele gesprekken zijn onafhankelijk van de duur van de opleiding, de leeftijd en het niveau van de jeugdspeler.

Ze worden georganiseerd bij de aanwerving van de speler, tijdens de opleiding en bij het verlaten van de club.

Bijkomend kunnen er nog twee gespreksmomenten zijn afhankelijk van de ontwikkeling van de jeugdspeler, namelijk bij de overgang naar de beloften en het eerste elftal.



➤ Externe relaties en rekrutering

"De hoofddoelstelling van de cel rekrutering is het in stand houden van de opleidingspiramide" (jeugdopleidingsplan KVC Westerlo).

Een jeugdopleiding of zelfs een voetbalclub staat niet op zich alleen en moet gezien worden binnen een uitgebreid netwerk van diverse relaties. Teneinde het imago of het beeld dat externen hebben van je club of opleiding, zoveel mogelijk af te stemmen op je ware identiteit, zoals je wenst gezien te worden, is het noodzakelijk om continu met je stakeholders te communiceren. Bovendien kan deze interactie een positieve invloed hebben op de relatie en kan het de werking, vroeg of laat, ten goede komen.

De kwaliteit en effectiviteit van een jeugdopleiding wordt in grote mate bepaald door de efficiëntie van het betreffende rekrutering- en scoutingapparaat. Een succesvolle profopleiding vindt haar oorsprong in het opsporen en het aantrekken van talentvolle jeugdspelers.

Anderzijds moet een amateurclub haar toekomst voornamelijk veilig stellen door het proactief benaderen en rekruteren van jongeren.



> Accommodatie en materiaal

"Het is vooral de taak van de gemeentelijke of stedelijke overheid ervoor te zorgen dat de (voetbal)sport in een wettelijk en veilig kader plaats vindt. Dit betekent dat sportaccommodatie zich dient te bevinden in recreatiegebied en dat de gemeentelijke of stedelijke overheid via een recht van opstal gronden voor de sport (voetbal) ter beschikking kan stellen" (Geert De Cuyper).

De kwaliteit en het succes van een jeugdopleiding wordt ook in belangrijke mate bepaald door de infrastructuur die de jeugdopleiding ter beschikking heeft. Als meest zichtbare en tastbare component

oefent de accommodatie, van bij het eerste contact, een niet te onderschatten invloed uit op de kwaliteitsperceptie van alle betrokkenen.



> Effectiviteit

"Organizational effectiveness is perhaps the most critical dependent variable in all organizational analyses and almost all organizational theories include the notion of effectiveness." (Packianathan Chelladurai)

In deze laatste module wordt ingegaan op de (organisatorische) effectiviteit van de jeugdopleiding. In vergelijking met de voorgaande modules, is dit zowat de vreemde eend in de bijt. In deze wordt immers niet

zozeer gepeild naar de voorwaarden (de zogenaamde 'enablers') voor een kwaliteitsvolle jeugdopleiding, dan wel naar de **resultaten** die de jeugdopleiding bereikt.



> Addendum van het boek: de Dribble & Double Pass Game

"Onze jongeren vechten met de bal, ze zijn er niet mee bevriend" (Aimé Anthuenis)

Zoals reeds eerder gesteld, richt Dexia foot pass zich via dit kwaliteitshandboek op een gerichte onder-

steuning van de jeugdverantwoordelijken, -coördinatoren en -trainers.

Maar ook willen wij de jeugdspeler direct ondersteunen en opleiden via het meest praktische instrument van Dexia foot pass, namelijk de **Dribble & Double Pass Game**. De Dribble & Double Pass Game wordt uitvoerig toegelicht in het boek en is een **opleidingsinstrument** waarmee gestreefd wordt naar een directe verbetering van de voetbalspecifieke kwaliteiten van onze jeugdspelers. Met andere woorden men wil via dit bijkomend initiatief de voetbaltechnische vaardigheden van de Belgische (jeugd)speler perfectioneren en zodoende het algemeen spelniveau van het Belgisch voetbal op een hoger peil brengen. Hierna volgt een beknopte beschrijving.

De '**D&DP Game**' is een 2><2 spelvorm, waarbij twee teams van twee spelers het tegen elkaar opnemen op een klein veldje (15m x 8m). De combinatie van een **kleine ruimte** en een **beperkt aantal spelers** zorgt er

allereerst voor dat er heel wat balcontacten zijn. Dit heeft automatisch als gevolg dat er veel technieken herhaald worden in verschillende spelsituaties.

Bovendien wordt dit extra gestimuleerd door het gebruik van boarding of kaatsers rond het veld. Hierdoor blijft de bal niet alleen continu in het spel, maar wordt de snelheid van uitvoering ook rechtstreeks beïnvloed.

Zoals de naam doet vermoeden, ligt de nadruk van de '**D&DP Game**' op het functioneel dribbelen en het gericht gebruiken van een double pass (individueel of collectief handelen om te scoren).

In deze context bevordert het tevens de spelintelligentie aangezien de balbezitter constant een keuze moet maken tussen de dribble of de double pass.



Boek bestellen? Zie advertentie in dit Dug-out nummer.

OPGELET: Deelnemers aan de roadshows (infovergaderingen voor de amateurclubs in de provincies van 21.11 tot en met 20.12.2005 (zie advertentie)) van het Dexia foot pass project kunnen **één exemplaar** bekomen aan de prijs van €20. Dit **clubexemplaar** kan enkel tijdens de provinciale roadshows verkregen worden en op geen enkele andere wijze besteld noch aangekocht worden.



PROVINCIAAL VOETBAL

Ludo Bleyen: Een stap terug? Voor mij niet!

Danny Aerts, voetbaljournalist

"Zeven jaar jeugdtrainer van de U-19j. van KFC Dessel Sport in 2° nationale en nu hoofdtrainer van KVC R.H. Sportief in 2° provinciale". Toch wel een groot verschil. Of niet? "Het feit dat je op een lager niveau traint wil zeker niet zeggen dat je een stap terug zet. Een trainer bevindt zich altijd in een leerproces. Binnen elke omgeving kan je weer andere ervaringen opdoen, zowel sportief als organisatorisch. En als de passie er is maakt je dit als trainer alleen maar sterker", aldus Ludo.

Zijn hart ligt bij de jeugd. Een reden te meer om binnen zijn huidige club veel aandacht te besteden aan de doorstroming van eigen jeugdspelers. En daarmee is het raakvlak gelegd met zijn recente verleden.

Dug-Out: "Wat zijn voor jou de grootste verschillen tussen het trainen van UEFA's in 2° nationale en een 1° elftal in 2° provinciale"?

Ludo Bleyen: "Bij de UEFA's heb je een homogene groep. Niet enkel de leeftijd, maar ook op het gebied van voetbalopleiding en -ervaring verschillen de meeste spelers niet zoveel van elkaar. Hun gedrevenheid is erop gericht om een plaats te veroveren binnen de B- of A-kern. Dit geldt zeker voor de drie à

vier betere spelers in je groep. Je werkt volgens een gestructureerd opleidingsplan en het accent ligt op de individuele ontwikkeling van de spelers.

Opleiding is immers belangrijker dan het resultaat. Je kunt gemakkelijker discipline afdwingen en het volgen van interne regels kan eenvoudiger worden toegepast, bvb. niet trainen is niet spelen.

Jonge spelers willen duidelijkheid, alle regels moeten voor iedereen op dezelfde manier worden toegepast. Ze moeten weten met wat je bezig bent. Maar dit geldt eveneens voor een 1° elftal. Je kunt enkel gerespecteerd worden als je zelf ook respect toont.

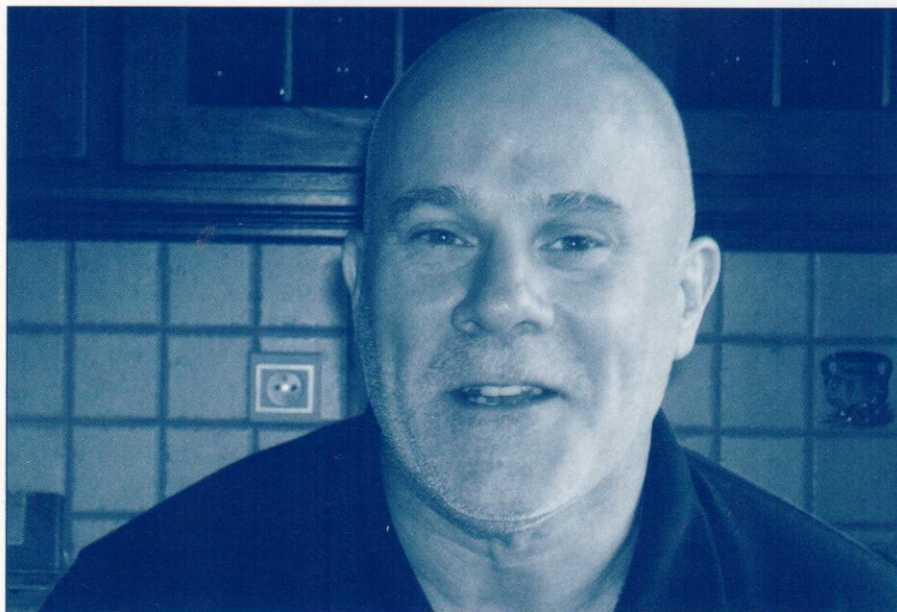
En dan is er nog de grootte van de groep. Deze is meestal vast bepaald op bvb. 16 spelers. Nu heb ik een kern van 35 spelers. Bij mijn 1° elftal is de oudste speler 36 jaar en de jongste 18.

Dit betekent dat ze ook andere voetbalinteresses hebben: de jongere willen nog veel bijleren, de oudere hebben als eerste prioriteit om nog zoveel mogelijk te voetballen. In de benadering naar de spelers moet je hierin een goede mix vinden. Ik geef toe: in het begin was dit niet zo eenvoudig. Ik ben wel een trainer die tussen zijn spelers staat.

Ik voel me daar goed bij, zowel bij de jeugd als de volwassenen. Iedereen kan met zijn problemen bij mij terecht. Ik merk dat ik hiervoor ook veel terug krijg. Bij een 1° elftal kan je ook niet echt werken volgens een vast opleidingsplan vermits de doelstellingen anders liggen.

Ook de werkingsmiddelen zijn niet altijd optimaal, bvb. wie zorgt ervoor dat het trainingsmateriaal in orde komt en blijft? Bij een 2° provincialer komen toch heel wat neventaken kijken. En spijtig genoeg kan je deze tijd en energie niet besteden aan het 1° elftal. Daarom is het wenselijk om ook in 2° provinciale voor een goede omkadering te zorgen, want dit komt iedereen ten goede".

Dug-Out: "Van omkadering gesproken: je hebt geen "echte" assistent ter beschikking in de ware betekenis van het woord. De doelmentrainer vervult deze taak. Dit betekent dat



"Nevenarbeid zorgt ervoor dat een trainer zich niet ten volle kan concentreren op zijn hoofdtaak. Een goede omkadering komt hieraan tegemoet. Het clubbestuur speelt hierbij een belangrijke rol".

jullie wekelijks de beide trainingen en de twee wedstrijden in het weekend begeleiden! Hoe redt je dat, want je hebt toch een kern van 35 spelers ter beschikking"?

Ludo Bleyen: "Inderdaad, met de bemerking dat de doelmantrainer uiteraard nog zijn trainingen aan de doelmannen dient te geven! De doelmantrainer doet de wedstrijd-begeleiding van de B-kern. Daar is hij vrij in. Ik ben wel steeds aanwezig en duidt ev. extra reservespelers aan voor de wedstrijd van de A-kern. Dit wijkt volgens mij niet zoveel af t.o.v. andere clubs.

Momenteel hebben we gemiddeld 28 spelers op training. Voor een dergelijke grote groep moesten we een organisatie uitwerken (zie Vak 1) die voor alle partijen acceptabel was en waarbij we toch onze doelstellingen zo goed mogelijk zouden kunnen realiseren.

En dit was niet zo evident! Bijkomend wilden we absoluut rekening houden met volgende argumenten:

- de spelers van de B-kern dienden bij de trainingen geïntegreerd te worden bij deze van de A-kern (ref. verleden jaar waren de spelers van de B-kern niet zo tevreden met een opsplitsing)
- elke kern moest de mogelijkheid krijgen om toch een tijd apart te kunnen trainen

- een objectieve spelerevaluatie moest mogelijk blijven. Niet enkel m.b.t. het selecteren van spelers, maar zeker ook i.f.v. de opleiding en doorstroming van jonge talenten
- de begeleiding van de A- en B-kern moet afgestemd blijven, dus met dezelfde visie

Het samen trainen van de A- en B-kern kan een aantal gevolgen hebben, zowel naar het niveau van de training als van de spelers. Dit hangt af van de kwaliteit van het spelerspotentieel en de motivatie van de spelers.

Enkele mogelijke gevolgen kunnen zijn:

- een negatieve invloed op het niveau van de training: indien de technische capaciteiten van de B-kernspelers veel lager liggen dan deze van de A-kern, dan komt de nauwkeurigheid en snelheid van uitvoering in gevaar. Hierop kan je inspelen door bvb. de pass- & trapvormen éénvoudig te houden. Trouwens, dit moet je volgens mij altijd doen: éénvoudige uitvoeringen kiezen die gericht zijn naar de technische bewegingen die in een wedstrijd voorkomen. D.w.z. teruggrijpen naar de belangrijkste basistechnieken binnen het voetbal. En hierbij kom je automatisch uit bij de pass in al zijn facetten
- een positieve invloed op de ontwikkeling van jonge spelers: indien jonge spelers

meetrainen met de A-kern dan kan dit de snelheid van hun individuele ontwikkeling verhogen.

Op dinsdag werken we meestal met 3 plateaus van 40 x 20 m. op 3/4 veld (opwarming). Minimum 90 % van de opwarming zijn met bal. De klassieke loop- en lenigheids oefeningen doe je al genoeg tijdens de wedstrijdopwarming.

Als je deze dan nog eens herhaald in de beide trainingen, dan kom je al snel uit op 100 keer per seizoen! Maar zoals al vermeld kies ik steeds voor éénvoudige en functionele pass- en trapvormen met steeds dezelfde accenten, nl. inspelen, kaatsen en opzoeken 3° man.

Het inspelen moet verzorgd zijn, waarbij de pass in al zijn variaties aan bod komt (kort, lang, vlak, ...). Er zit ook veel beweging in de oefeningen. We willen alle spelers zoveel mogelijk technische en tactische uitvoeringen aanleren.

Via deze opwarmingsoefeningen worden ze al een stuk betrokken bij het technische. Na de opwarming voegen we plateau 1 en 2 samen (1/2 veld) en spelen hierop wedstrijdvormen of spelvormen, vb. 8 tegen 8.

Hier trainen we steeds op teamtactische principes die ook in de wedstrijd belangrijk zijn, bvb. zone of pressing.

Op het derde plateau werken we meer specifiek. Hier komen de gekende vormen aan bod zoals 1/1, 2/2, 4/4, ..., met of zonder opleg. We trainen in blokken van 8 min. en schuiven dan door naar een ander plateau of we wisselen de groepen.

Ik verplaats mij tussen de 2 plateaus, maar soms concentreer ik me meer op één bepaald plateau. Vermits we slechts met maximum twee trainers zijn hebben we voor de volgende oplossing gekozen: voor de wedstrijdvormen duiden we per groep telkens een speler aan die het verlengstuk is van de trainer.

Dit zijn meestal ervaren spelers, die voldoende voetbalinzicht en maturiteit hebben om de wedstrijdvormen in goede banen te leiden i.f.v. de doelstellingen.

Deze manier van werken heeft enkel kans op succes als de andere spelers deze rol accepteren. De betrokkenheid van bepalende spelers wordt hierdoor ook groter.

Organisatie trainingen di en do (2 x 1,5 h)

(Vak 1)

Dinsdag en donderdag: opwarming

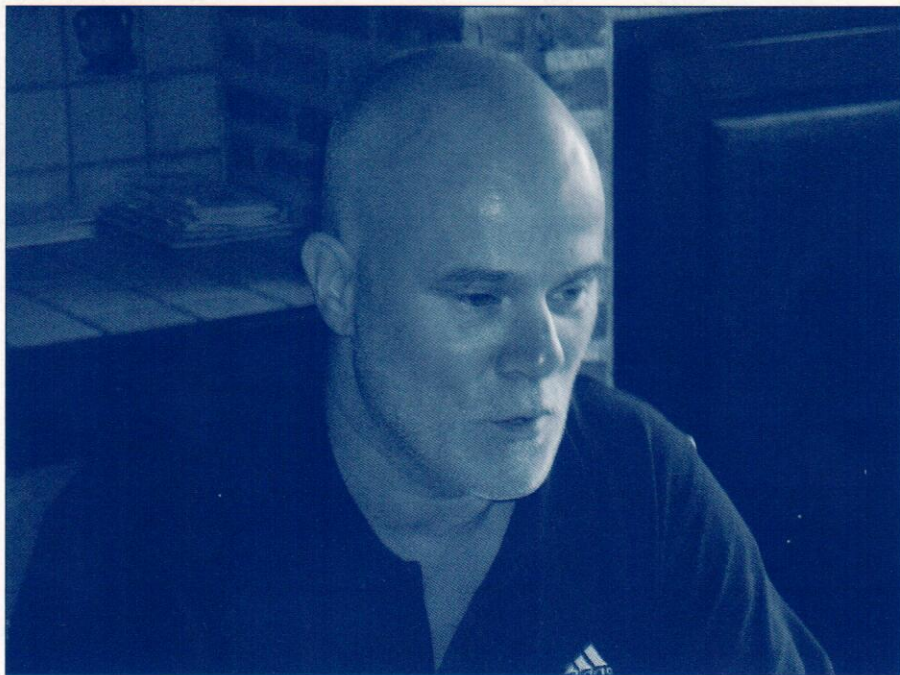
- 30' opwarming doelmannen door de doelmantrainer (apart)
- 30' opwarming A- en B-kernspelers, in 3 groepen via 3 "plateaus" op 3/4 veld (do op 1/2 veld)
Eenvoudige pass- & trapvormen met steeds dezelfde accenten, nl. inspelen, kaatsen en opzoeken 3° man Pass – en looplijnen wanneer de doelman gebruikt wordt in de opwarming van de veldspelers

Dinsdag: kern

- wedstrijdvormen, terug ingedeeld in 3 groepen (2 plateaus samengevoegd, het 3° blijft apart)
Groep 1 en 2 spelen tegen elkaar, vb. 8/8, en trainen op bepaalde teamprincipes (bvb. zone, pressing, ...)
Groep 3 speelt 1/1, 2/2, 4/2, 4/4 ...
Telkens 8', dan ev. doorschuiven naar een ander plateau
Begeleiding: hoofdtrainer, doelmantrainer en een speler per groep
Stilstaande fasen na de training (hoekschoppen en vrije trappen met de betrokken spelers)

Donderdag: kern

- opsplitsing tussen A- en B-kern, ieder op 1/2 veld
Beide trainen i.f.v. de wedstrijd. Begeleiding A-kern door hoofdtrainer, B-kern door doelmantrainer
- bespreking voorbij en volgende wedstrijd (samenstelling van 1° en 2° elftal)



"Trainen op principes en niet op gedetailleerde looplijnen en spelpatronen! Is dit slecht? Ik denk van niet. Volgens mij kan je hiermee in 2° provinciale veel bereiken. We trainen tenslotte maar twee keer per week".

De opwarming aan de veldspelers geef ik alleen, vermits de doelmannen apart opwarmen bij de doeltrainer. Deze niet-alldagse trainingsorganisatie vergt een zéér intensieve voorbereiding en veel creativiteit, want je moet natuurlijk ook nog gericht kunnen coachen "!

Dug-Out: "Hoe vat de spelersgroep dit op"?

Ludo Bleyen: "Tot hiertoe lukt het best aardig. Er zit veel beleving in de training. We spelen ook steeds om te winnen en voor de verliezers hangt er altijd iets aan vast. Donderdags is het concept van de opwarming hetzelfde als dinsdag, alleen werken we dan niet in plateaus maar op _ veld. Nadien splitsen we de A- en B-kern op, waarbij elke kern _ veld ter beschikking heeft.

We willen deze splitsing behouden, want je moet toch ook een stuk resultaatgericht en efficiënt kunnen werken. Zeker nu er door de hervormingen van de reeksen acht ploegen degraderen (ref. : na dit seizoen gaat men in 2° provinciale Antwerpen over van drie naar twee reeksen)".

Dug-Out: "Je staat dus niet alleen figuurlijk, maar ook letterlijk tussen de spelers"?

Ludo Bleyen: "Ja, en dat ligt me wel: tussen de spelers staan, je problemen uitleggen, je visie bekend maken, om medewerking vragen voor oplossingen, De spelers worden gehoord en mogen altijd hun gedacht zeggen.

Ook bij het trainen van stilstaande fases is er overleg. Maar gezien de omstandigheden is het aanduiden van enkele ervaren spelers als verlengstuk van de trainer een welgekomen hulp.

Als dit goed wordt ingevuld kan de efficiëntie alleen maar stijgen. Ook een goede samenwerking met de doeltrainer maakt hier deel van uit. Een half uur voor elke training geef ik aan hem de doelstellingen door. Zo krijgen de A- en B-kern dezelfde oefenstof en worden ze binnen dezelfde visie begeleid".

Dug-Out: "Je traint op principes. Welke methode pas je hierbij toe"?

Ludo Bleyen: "Inderdaad. Wegens gebrek aan tijd moet je keuzes maken in je oefenstof. Meestal is de voorbije wedstrijd bepalend voor de oefenstof van de volgende week. M.a.w.: trainen op wat het belangrijkste is voor de ploeg op dat moment. Je kan bv. bij het afwerken op doel trainen op pas- en looplijnen (aanvallende automatisen), maar de meeste aandacht gaat uit naar het trainen op die principes die ik binnen mijn visie wil herkennen tijdens de wedstrijd.

Ik bied hen oplossingen aan, maar zij moeten de juiste keuzes leren maken. De methode van aanbrengen hangt af hoe snel de spelers iets oppikken en inhoeverre ze de materie beheersen. Beginnen ze van nul dan pas ik de progressieve methode toe, anders de zandlopermethode. Maar als je een zand-

loper in de helft doorsnijdt komt het onderste deel overeen met de progressieve methode. Dus in feite is er maar één methode, afhankelijk hoe je ze gebruikt.

Bvb. het verdedigen in zone: de spelers beheersten dit niet vermits ze bepaalde basiszaken niet kenden. Dan begin je bij de basis en bouw je progressief op. Het oplossen van dit soort problemen maken dat je veel ervaring opdoet. Veel nadenken over trainen en voetballen: zo bouw je een eigen visie op"!

Dug-Out: "Dit seizoen spelen ze 4-3-3, verleden jaar 3-5-2. Waar liggen voor jou de accenten binnen deze omschakeling"?

Ludo Bleyen: "Op het ogenblik dat ik een overeenkomst had bereikt met mijn nieuwe club speelde de ploeg in een 3-5-2 veldbezetting. Ze was nogal defensief ingesteld en toonde een gebrek aan snelheid op bepaalde plaatsen.

Mijn intentie was om de ploeg attractiever en aanvallender te laten voetballen. Om het gebrek aan snelheid bij bepaalde spelers op te vangen schakelde ik over van zuivere mandekking naar zonevoetbal en liet mijn ploeg in een 4-3-3 veldbezetting spelen. In verdedigend opzicht was de ploeg vooral kwetsbaar op de flanken.

Daarom verkoos ik om met 4 verdedigers op één lijn te gaan spelen en met een dubbele flankbezetting. De bedoeling was overal op het terrein een twee tegen één situatie te creëren, zowel bij balbezit als bij balverlies. Bij balbezit schuift één van de twee flankverdedigers mee in de vrije ruimte. Bij balverlies laten de twee flankaanvallers zich terug zakken zodat we op dat moment overschakelen naar een 4-5-1.

De linies blijven steeds kort bij elkaar waardoor we een hecht blok vormen. We hadden twee doelmannen met voetballend vermogen die buiten het 16-m gebied konden spelen. Op die manier konden ze ook anticiperen op dieptepassen in de rug van onze verdedigers. Door het feit dat we met 4 verdedigers gingen spelen hadden we ook meer mogelijkheden in de opbouw van ons spel, want in 2° provinciale wordt bijna altijd met 2 centrale spitsen gespeeld.

Een 4-3-3 is redelijk snel aan te leren, maar de omschakeling naar zonevoetbal was voor de spelers een grote verandering. En ze had-



Foto elftalfoto: Mijn intentie was om de ploeg attractiever en aanvallender te laten voetballen. Om het gebrek aan snelheid bij bepaalde spelers op te vangen schakelde ik over van zuivere mandekking naar zonevoetbal en liet mijn ploeg in een 4-3-3 veldbezetting spelen. In verdedigend opzicht was de ploeg vooral kwetsbaar op de flanken.

den er in het begin veel twijfels over. Door het spelen op één lijn moesten vooral de verdedigers meer gaan nadenken over hun positie. Dit vergde aanpassingen, temeer omdat ik ook een andere trainingsaanpak hanteerde t.o.v. de vorige trainer.

In het tussenseizoen werden vier gerichte transfers gedaan om de ploeg te versterken. Het probleem, nl. een gebrek aan snelheid, werd opgelost. We gaan er nu vanuit dat we minstens zo sterk zijn als de tegenstrever. We willen ook hoge pressing gaan spelen. En dit kan, vermits we beschikken over redelijk snelle verdedigers en een doelman die goed op de 16m-lijn kan meevoetballen.

Momenteel is er één van onze centrale verdedigers langdurig gekwetst, zodat er zich een nieuw probleem stelt. We lossen dit op door tijdelijk terug om te schakelen naar 3-5-2, waarbij we achteraan met 3 spelers in zone blijven spelen. In tegenstelling tot vorig jaar beschik ik nu wel over 2 flankspelers met snelheid en loopvermogen.

Zij hebben beide de capaciteiten om individuele acties te maken op de flank. Bovendien beschik ik nu ook over een 2° diepe spits met scorend vermogen. De groep functioneert momenteel prima zodat ik voorlopig geen reden heb om terug te keren naar een 4-3-3, hoewel dit toch mijn favoriete veldbezetting is. Maar je bent altijd afhankelijk van de kwaliteiten binnen je spelersgroep.

En deze vertellen me dat onze groep sterker is dan vorig jaar. We spelen in beide systemen altijd met een verdedigende driehoek op het middenveld. Op de omschakeling tussen beide spelsystemen wordt niet specifiek getraind. Wat ik wel doe is de twee centrale verdedigende middenvelders héél doelgericht

coachen. In die mate zijn zij erg belangrijk binnen het elftal.

Spelen we 4-3-3, dan moeten zij centraal goed hun positie behouden, dus niet uitwijken naar de flank. Ze mogen wel alternerend inschuiven. Bij 3-5-2 mogen ze enkel inschuiven wanneer we achterin een 3V/2A-situatie hebben. Bij een 3V/1A-situatie is het de L- of R-verdediger die inschuift naar de zone waar de flankspeler is doorgeschoven (welke in de opbouw als steunspeler fungeert of zorgt voor de balrecuperatie).

Zo blijven we achteraan toch nog in een 2V/1A-situatie. Zijn positie bij balverlies wordt eventueel ingenomen door de dichtst bijzijnde centrale verdedigende middenvelder. Aanvallend beschikken we over 2 creatieve spitsen met scorend vermogen. Beiden zoeken regelmatig de flanken op om dan de actie te maken. De speler achter de spitsen heeft zeer veel inzicht en ervaring.

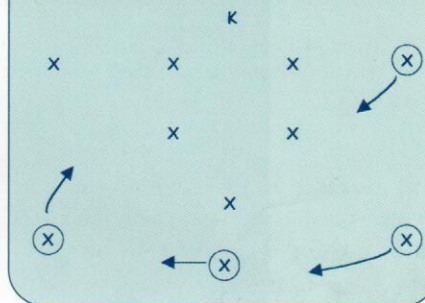
Mede door zijn centrale positie kan hij de aanval goed sturen. Ik moet bekennen dat de spelers deze omschakelingen zeker ter harte nemen. Ze doen er echt hun best voor, en dit met veel beleving. En dat merk je ook buiten het veld".

Dug-Out: "Het clubbestuur weet dat je hart bij de jeugd ligt. Reflecteert zich dit momenteel ook al in de samenstelling van de A- en B-kern?"

Ludo Bleyen: "Ja. Momenteel trainen er vijf junioren mee met de A- en B-kern". Eén van hen heeft vorig jaar al tien wedstrijden gespeeld en is momenteel goed bezig. Een tweede verwacht ik na de winterstop.

Dug-Out: "Dus voor jou niet echt een stap terug?"

Omschakeling van 4-3-3 naar 3-5-2



Ludo Bleyen: "Nee, niet echt. Een jeugdtrainer die het als hoofdtrainer wil proberen kan ik aanraden om in 2° provinciale te starten".

Ludo Bleyen

Leeftijd: 47 jaar

Beroep: Mechanische engineering- projectleider

Clubs als speler: FC schoor Sport (4° Prov.)
Berchem Sport (1° en 2° Nat.)
Rijsberg (2° Prov.)
Tongerlo (2° Prov.)
Mol Sport (3° Prov.)

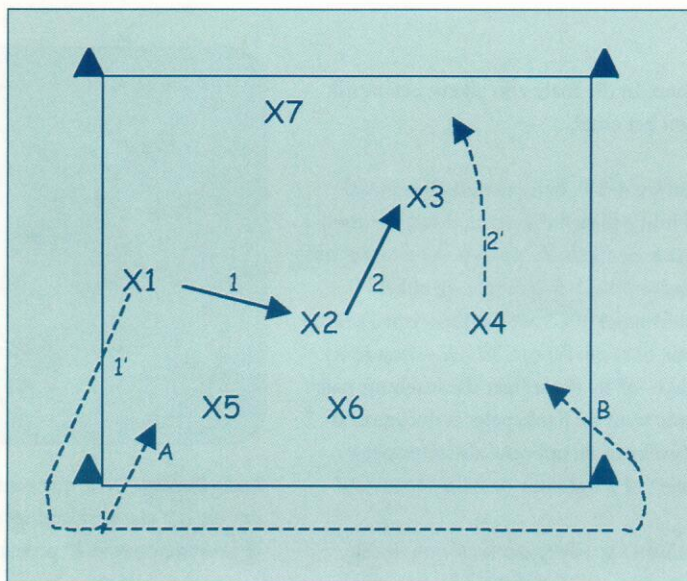
Clubs als trainer: jeugdtrainer RSV (2° Prov.)
jeugdtrainer KFC Dessel (2° Nat.)
KVC RH Sportief (2° Prov.) 2° seizoen

Diploma: UEFA-A Trainer Advanced

Hobby's: Voetbal, muziek (jazz, blues,...)

Thema: balcirculatie

Ludo Bleyen, hoofdtrainer KVC R.H. Sportief (2° provinciale)



1° Elftal R.H. Sportief (2° prov. Antwerpen).

14 + 2K, 1/2 veld, 16 ballen, 1 verplaatsbaar groot doel, kegels, 14 hesjes.

Algemene aandachtspunten:

- 1/1 duel winnen, druk zetten op balbezitter, man meer situatie creëren.
- techniek/balcirculatie: inspelen, kaatsen, balcontrole.

Opwarming: ca. 25'.

1 rondje loslopen met bal a.d. voet (K naar doelmantrainer)

Balcirculatie:

- veld 12x12m, 7 spelers per veld.
- elke speler krijgt nr., bal rondspelen van nr. 1→2→3...

Aandachtspunten i.f.v. vlotte balcirculatie:

- verzorgde passing.
- aanspeelbaar zijn in het gezichtsveld (speelhoek), m.a.w. bal enkel vragen of spelen indien oogcontact.
- opzoeken 3° man, coaching naar elkaar.

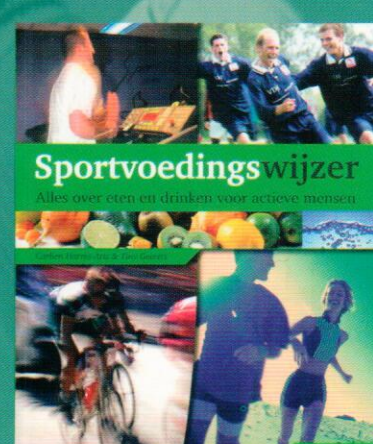
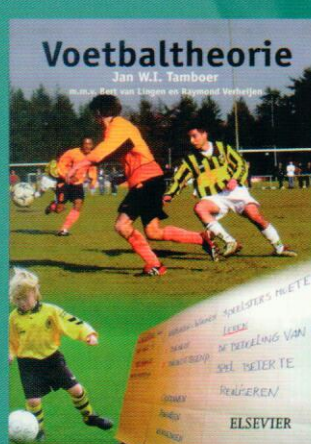
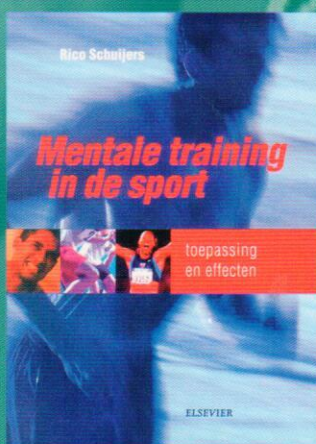
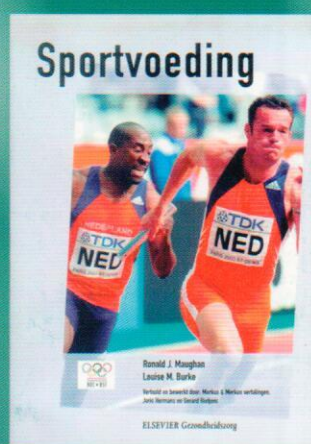
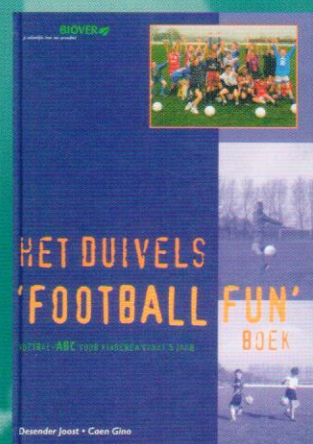
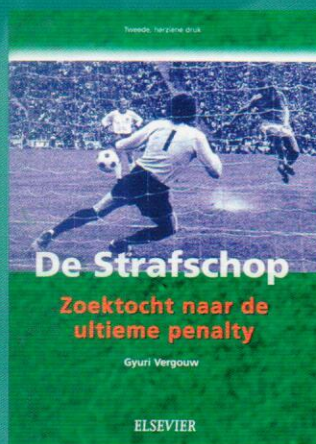
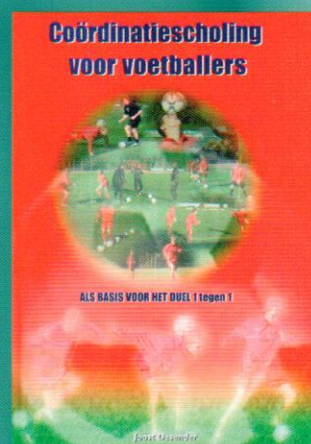
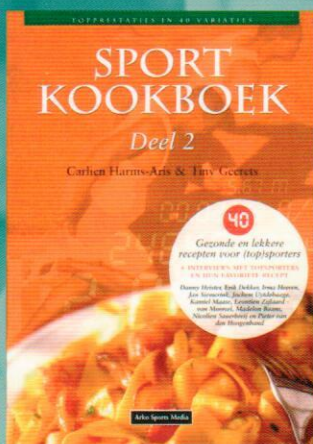
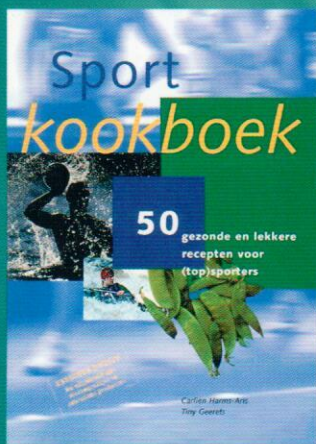
Def. 1: 8'

- de speler die de pass heeft gegeven loopt rond de kegel die een driehoek maakt met hem en de speler die de bal ontvangt en maakt zich terug aanspeelbaar (vb. X1 rond kegel in richting A).

Def. 2: 2 x 3' met 2' actieve recuperatie (jongleren).

- idem als oef. 1, maar nu continu de bal in het oog houden als men naar de kegel loopt (uitvoeren van voetbalspecifieke loopbewegingen).
- na de kegel "sprinten" tot de volgende kegel en zich terug aanspeelbaar maken (vb. X1 rond kegel in richting B).

**Op zoek naar een degelijk boek over sport
en alles wat erbij komt kijken?
Kijk dan snel op www.PartnersInSports.be ...**



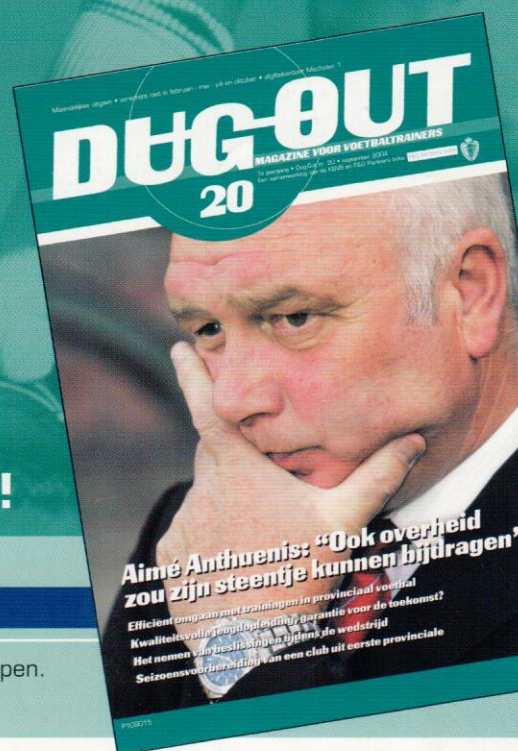
**www.PartnersInSports.be ...
dé website voor de echte sportfanaat!**

F&G Partners ... uw partners in sports!

F&G Partners, Liebos 25 bus A2, 2170 Antwerpen, tel. 0476/51.00.89, fax 03/294.82.20

Dug-Out

het lijfblad van de Belgische voetbaltrainer!



Haal nu uw eigen exemplaar in huis!

ANTWOORDKAART

Stuur dit bestelformulier naar F&G Partners, Leiebos 25 b A2, B-2170 Antwerpen.
Of e-mail naar FG-Partners@pandora.be.

- ☐ Ja, ik wil mijn eigen exemplaar van Dug-Out ontvangen. Ik neem een abonnement op het vakmagazine Dug-Out. Ik betaal nu slechts € 75,88 en ontvang 8 keer per jaar mijn eigen exemplaar van Dug-Out.

Voornaam en naam: _____

Functie: _____

Straat: _____ Nummer: _____

Postcode: _____ Gemeente: _____

Tel.: _____ Fax: _____

F&G Partners bvba E-mail: _____

Datum:

Handtekening:

Het abonnement loopt voor 1 jaar en wordt stilzwijgend verlengd tot wederopzegging.
Verzendkosten en BTW inbegrepen. Prijswijzigingen voorbehouden. Betaal pas na ontvangst van de factuur.
De door u verstrekte gegevens worden opgenomen in het bestand van F&G Partners, Leiebos 25 b A2, B-2170 Antwerpen. Deze gegevens zullen gebruikt worden in het kader van uw contractuele relatie met ons en dienen ons toe te laten u regelmatig op de hoogte te houden van onze producten en diensten. Wij kunnen uw gegevens eveneens overmaken aan derden voor direct marketing doeleinden.
De Privacy-Wet verleent u een recht om kosteloos mededeling en verbetering van uw gegevens te vragen.
☐ Ik wens geen informatie te ontvangen m.b.t. de producten en diensten van F&G Partners BVBA en/of van derden.